

مؤسسة واصل العقارية

تقدم أجمل مخطط في مكة المكرمة
للبناء والسكن والاستثمار

مخطط برطحا قرينى

العقد برقم ٧٩/٧/١ وتاريخ صفر ١٤٠٢هـ

الموقع: يبعد بضعة كيلومترات عن الحرم .. كدى .. الطريق
رقم (بجوار شركة عثمان احمد عثمان بالقرب من مصنع زرم للكيكبات والتلج
القطع: نموذجية وبأسعار مناسبة ومساحات تناسب الجميع
وشوارع ١٥٤ ١٦٤ ١٤٠ ٣٥ ٢٤ ١٥ ١٤٠ مترًا

الاسعار: فى متناول الجميع: يدفع نصف
القيمة مقدما والباقي عند الافترار ..

وجارى استكمال اعمال السفلطة والازمجة والابانة حسب
تعليمات امانة العاصمة المقدسة ..

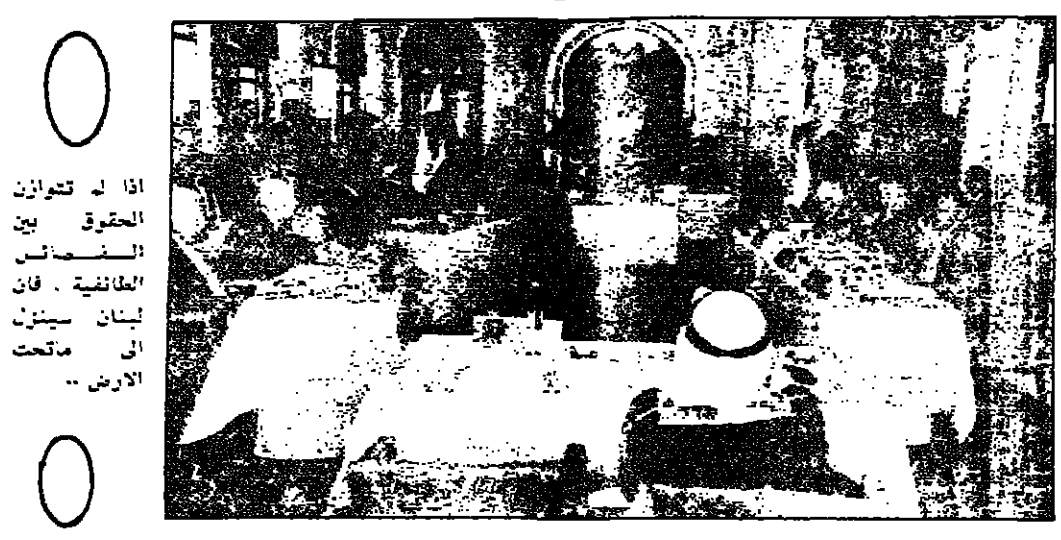
فرصة عزيزى المواطن فاعتزها :
البيع فى الربع يوميا من الساعة ٥ عصر حتى ٨ مساء .. ويوم الخميس صباحا ومساء ..
مع تذاكر مؤسسة واصل العقارية مكة المكرمة .. الشقة .. الشايع العام بجوار
سكن واصل النجاشي - ٥٥١٣٢٤٤ / ٥٥١٣٢٤٤



كل يوم
سببت

حامد مطاوع

«التسعة» الذين لم يتفقوا في فندق «البوريفاج» «ثمانية» بيت خالد حاولوا اجتناء السلام من السنة النيران هل تذكرون «الدكوانة» من الفيل.. تل الزعتر؟ القتل في «عين الرمانة» ونقل الجثث لبياه «عين الدلبسة»



صفقة على مسبح فندق «السان جورج»

وقد تفسر بعض سطوره، لماذا اغيل.. ولعل مجلة
.. الاتباء.. لديها علم عن الاضاحية التي كتبها جيلاط
لنشر يوم ١٧ مارس سنة ١٩٧٧ ولكن.. سبق
الرصاح القلم.. واحسنت اجلة عن نشر الاضاحية
خوفاً من «الرصاح».. وهي كتيبة تحت يدنا ننشرها
وفقاً لنريد
وبداية تلك الاضاحية كانت كآيلي:
«الاصلاح هذه المرة.. ونعني اصلاح النظام السياسى
والاقتصادى يجب ان يكون جذرياً.. والاكتسب لنا في
المستقبل القريب او البسيط نتائج اخن والديلات..!!
وربما تأجيل ماسيكب عن حرب لبنان كما قلنا من
مقتضيات الظروف الراهن كجويبة نقرضها مصلحة
الانسان العربى؟ الا ان هذا لا يمنع من ان نقل مجلة من
تلك الوثيقة التي تقول:
«بيروت لا تعرف السلام.. لقد استولت فيها
الحرب.. قسفاً.. قسفاً.. خطفاً.. ومعارك اقتحام..»
حتى نزلت بيروت.. الى الارض..!!
واذا لم تتوازن الحقوق بين الفصائل الطائفية.. فان
لبنان سينزل الى ما تحت الارض!!

جيش لبنان العربي مبايعين «تواطى الاوزاعى» و«رويات صوفى»

وهذا لن يأتى الا.. لانه يطلب مايكافاً معه من
حرية على مسعى تعريفها.. أى الحرية.. بأنها «صدق
الضرورة».. وهو نهج يقتضى ان تكون «قوانين المنطق
متجانسة مع تحويل الحقيقة».. وهذا يصعب في المرحلة
الراهنة.. والذي يجب توضيحه ان هذا لايمود لقيود ومواد
في نظام المطبوعات وليس مرده كذلك الى تكريم
او تلجيم من رقابة.. ولكن لان هذا القلم يحكمه
الاحساس بالمسؤولية قبل اى رقيب او حسب ولاننا لسا
شريحة نافذة عن الاطار الكبير.. بل نحن جزء منه وفي كل
المواقف والمبادئ نلذود وندافع بالقدر والمسطاع وما هو
في مستوى الطاقة.. وبعد ذلك «ماكلف الله نفساً فاق
طاقها»...!!
الدمار ربة الحياة في «لبنان».. هذا التعبير
الساخر قد جاء في وثائق مصورة عن حرب احراق لبنان
التي بدأت من بعد ظهر يوم الاحد ١٣ ابريل / نيسان
سنة ١٩٧٥ عقب حادثة التوبيس «عين الرمانة»!!
ولقد جاء في تلك الوثائق مايلي:
«هذه الحرب كان يمكن ان تكون شيفة لو ان كل
الذين خاضوها او معظمهم كانوا شرفاء.. لكنها ضمت في
حناياها الفاجر والمافضل.. كما ضمت اللص والمجرم
واخترق والقاتل والسكر والجاحل..
لقد ضمت في حناياها محبين للبنان وللفلسطين
وللعرب.. تماماً كما ضمت طواير الفاضية والتعصب ضد
اللبنانيين والفلسطينيين على السواء
وكان يمكن ان تكون حرباً مشروعة منطقية فيها
الكثير من اشكال النضال وممارساته.. لكنها وصلت الى
ان تكون ضد اللبنانيين كشعب وكان يجب ان تتوقف..»
وتلك الوثائق كانت بها جلة ركية تقول «من يتألم
يتعلم.. نحن هنا نثير الالم في النفوس.. على الناس
يتعلمون من هذه الحرب..»
وفيما يلوح ان لبنان قد اُدمر على الأمل.. فاصبح
كالدهال الذي لايفعل ومن هنا فان التعلم يمسى من
الأمور التي تحوطها الرب والشكوك.. لان الناس فيما

يدو لم يتعلموا من الحرب سوى المزيد منها.. كمن يشرب
الكأس ثم يترعها بالمزيد او كما تقول الخرافة اللبنانية مثل
«حكاية ابريق الزيت».. ذلك الذى كلما فرغوه يعود
تحتاً مرة اخرى.. هي اسطورة تصلح للخيال..
ولكنها اصبحت لما يشهد به على الدمار والضحايا
وفي ٢٦ / ٥ / ١٩٧٥ اجتمع ثمانية في دار الشيخ
حسن خالد.. وكان المجتمعون.. ولعلمهم يتذكرون.. هم
رشيد كرامى.. صائب سلام.. عبدالله الباقى.. كمال
جيلاط.. موسى الصدر.. عبدالحميد خدام.. ناجي
الجميل.. وصاحب الدار الشيخ حسن خالد.. وكما
قالت صباح تلك التي كانت تزدان بها مهرجانات بعلبك
قرب الاعمدة الرومانية.. «قالت صباح تلك «الاملة
الطروب».. «جينا الدار نسال عليجاب لقينا الدار
تبكى عليجاب».. وكان الغالب في ذلك الاجتماع هو
«لبنان»
ومن مآسى لبنان.. وربما من اسوئها انه يتحول في
معظم الاجتماعات الى صفقات.. ترم على مسبح
«السان جورج» او «الفنيسا».. او بين مغال
«عاليه» ومحمدون.. وصوفى.. او في «زحله» عاصمة
البقاع.. بين زين «البطحات» حيث كل شيء يطرح
للبيع والشراء والمساومة.
وبما اذا تطرقنا لعق ماحصل في الدكوانة.. ومن
الفيل وتل الزعتر.. نجد ان هناك محاضر قد كتبت من
الشمال عند «النهر الكبير» ومرورا بالشرق عند «رأس
بعلبك» والى «راشيا».. وما بين كل اولئك كانت
تتم الامور في الليل.. والصفقات في النهار.. حتى مواقع

□ عندما نريد ان نكتب عن شجون لبنان.. لان
الحديث عن الشجون غير مناسب في الوقت الحاضر..
فذلك يتطلب التطرق لحقايا كثيرة وخطيرة يظن البعض
انها اصبحت بين دفين الطوايا.. او عوايم النسيان بينما
هي مسجلة بدقة تحرت الصدق في الرواية منذ أن بدأ
الرصاح واستمر القتل والقتال وحتى الوصول الى
نهايات النتائج.
تقول عندما نريد الكتابة عن شجون لبنان.. فان
عناوين متواحة دافقة بالامى والدماء والضحايا وارواح
الابرياء.. كل هذا المزيج اللا انساني يترى كاصطفاف
عناوين تغني عن الشرح او التفاصيل
وهذا ما حدث بالنسبة لقلمتنا عندما اراد ان يكتب
عن نتائج اجتماعات «لوزان» حيث لانتائج من
اجتماعات الثانية الذين يظنون ابرز عناصر الصراع..
وباضافة الرئيس يصبح العدد تسعة.. هم الرهط الذين
اجتمعوا في مدينة «لوزان» لمدة ثمانية ايام.. ثم
عادوا.. كل في طريق.. كما يعود اولئك الذين لم
يصلحوا ولم يصطلحوا..
* * *
لانريد العودة الى الحقب البعيدة من التاريخ..
ولايمود هذا للامكانية ولكن لعدة اسباب منها الانفعال
على قارئ الصحيفة اليومية.. ومنها كذلك ان مثل هذا
الاتجاه يتطلب ربط المراحل بالتراتب الزمني.. بدون
حرق او تجاوز.. وانما بتناول تاريخي.. كمجموعة وقائع
وحوادث.. مع عدم اغفال اتجاه من يفسر التاريخ بأنه
«نضال لا نهائى لتيمة العالم للتوافق» والتكيف مع كل
الامكانيات والقدرات الانسانية النامية»

تنتشب حرب أهلية عقب موت الخميني آيات قد هياوا الأرض للانتشار «الأحمر»

ذلك.. ولكن من اجل ايران
ايضا.. لان عقب موت
الخميني منتشب حرب أهلية
داخل ايران نفسها ومستطاحن
العناصر العرقية مع بعضها من
فرس وكرد.. واذربيجان..
والناطقين بلهجات الكيلاكي
واللسوري.. والماليزداني..
والاقليات مثل الارمن
والسرياك والتركمان.. المنحدرين
من اصول مغولية والقاطنة في
سهول جرجان وسكان مناطق
البخيار الى اخر القنات
الصغيرة مثل «مهاقت لايخ»
و «الساهاار لايخ»..
كل هذه الملل والحل
سعيد تشكيلها في محاور
وتجمعات متصارعة عندما
تصبح كل خطوط المقاومة
منهكة متهاقة وسيخرج الامر
بكامله من ايدى الاثبات
وسيمسك بالزمام اليد
الحمره.. التي ستكون اقوى

الخطر الذى لم تدركه الرؤوس
المغطاة بالعمائم السوداء..
ان منطقة «غرب اسيا»
ستشهد هذا اليوم الذي يصعب
فيه طرح اي خيار سوى
«الامر الواقع»
الرهائن التي سنشر اليها
هنا.. محصورة في حصن يفرض
عليها الضغوط واملاء الرغبات
وتقرها قسراً.. الحصن هو
مبنى «الكابيتل» حيث مقر
اعضاء الكونغرس الامريكى..
الذين يشكلون السلطة
الشعبية وتبقى منهم السلطة
التفيذية.
ان الاداة الضاغطة هي
المصالح اليهودية وليس
الامريكية.. ولذلك فان
الضجيج يتصاعد من اجل
ارضاء اليهود بنقل السفارة
الامريكية من «تل ابيب» الى
«القدس»..
والضجيج نفسه تصاعد
من اجل الغاء صفقة صواريخ
«ستينجر» للاردن..
والرهائن حية مغلقة..
في مجلس الكونغرس حيث
يتحرك معظم الاعضاء كأحجار
الشرطج.. على الرقعة
الصهيونية.. انها مأساة تدهور
الحضارة في النصف الغربى من
«الكرة الأرضية».

تجمع الرهائن
الأمريكية
في «الكونجرس»
الشرائح المزوقة التي اخذها
الخميني على خوف.. وضحي
بفلذات اكادها في محرقه..
لاجدوى منها سوى الدمار
والتهريب ونقص الاموال
والانفس والتمرات وسيدخل
الآلات في هامش التسويات
وستكون ايران وجهها اخر
لافغانستان.. وهنا ممكن

لعل حجار
الشرطج الأمريكية
تفرج بصواريخ
«استينجر»

الحرب
العراقية
الايرائية
وما لم تدرك
الرؤوس المغطاة
بالعمائم
السوداء..

نستطيع أن نقول

ستبقى الحرب العراقية -
الايرائية.. وستكون النجعات
صعبة على ايران اذا لم تقبل
من الان بالمفاوضات ووقف
المسؤولية الانسانية تتطلب

شركة
المسيلة
للمفروشات والموبيليا

تدعو
الجمهور الكرم لمشاهدة -
أرضي صالات عرض الموبيليا
في بروتة العزيزية المركزية - الطابور لاروك
الدور الثاني وعلى الشارع العام
غرف
نوم * جلوس * سفرة
اسعار خاصة بما كنهه في

مكتب
البركة العقارى
يعلم لعملائه الكرام عن
بيع القطع المتبقية من

مخطط النوارية
تم ٥/٢/٢٠١٨

بالنقد والتقسيط على ٢٤ شهراً
مع تسهيلات في الدفع تمسحاً مع سياسة مكتبنا في دعم عملائنا الكرام
والمنظومة بميز بكافة التسهيلات. الموقع النوارية بطريق
المكرمة يسار الزاوية المحلوم - المدينة المخطط السريع/عرب
مدرسة النوارية في اول المخططات مما يلى مكة المكرمة - والأرض
حسب الطبيعة ومنطقة ولا يوجد عليها رعياء والمخطط يقع
بوسط أصابع عامرة ومزودة بالكهرباء والسوايح واسعة والوقوف
على نفس المخطط البربرهات.
• البيع بالنقد : الإفرغ فوراً
• البيع بالتقسيط : يدفع ٥٠٪ مقدماً وباقياته
يقسط على ٢٤ شهراً
مازال البيع مستمراً

مكتب البركة العقارى
مكة المكرمة - الهندوانية - شارع السنين
بحوار البنك العربي الوطني - هاتف ٥٣٦٧٧٤٧ - صباحاً ومساءً
وكذلك يوجد مكتب خاص بالمخطط في نفس الموقع - صباحاً ومساءً.

حامد مطاوع

سورئيس المجلس الأعلى للإعلام في حوار مفتوح غداً مع أساتذة وطلبة جامعة الإمام محمد بن سعود



الأمير عبد المجيد
يرعى حفل الختام
لاسبوع الشجرة بتوك
الشيخ محمد بن عبد العزيز
الشيخ محمد بن عبد العزيز
الشيخ محمد بن عبد العزيز

وزير الصحة يترأس
الاجتماع الدوري لمديري
الشؤون الصحية بالمملكة
مكة المكرمة - مندوب الدولة
يترأس مالى الدكتور غازي عبد الرحمن
القيسى وزير الصحة يوم الاربعاء
القادم الاجتماع الدوري لمديري مناطق
الشؤون الصحية بالمملكة وسيتم في
الاجتماع الذي سيجتمع بمديرية الشؤون
الصحية بجنوب الرياض بحث السباح
للمستشفيات الخاصة بالقيام بالتدقيق
وتدقيق المستشفيات الطبية للمنطق
وتوجيه نظام العمل بالمستشفيات.
الى جانب تامين القوى البشرية
اللازمة لاجل العمل الجيد وسرعة الى ارتفاع
مستوى الخدمات الصحية وتوفرها
الاسرع غرس ما يقرب من ٥٠ ألف
شجرة.

انشاء مصنعين لزيت التشحيم في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين

سقوم شركة بترومين لزيت التشحيم (بترومين) في المستقبل القريب بتنفيذ العديد من المشروعات ومن بينها انشاء مصنعين لزيت التشحيم في مدينتي وينبع والجبيل الصناعية وبطاقة انتاجية تبلغ مليون برميل لكل منهما.

بالاضافة الى انها ستقوم بانشاء مصنعين لاقطع من النفط الخام والآخر بطاقة انتاجية ١٠ آلاف طن سنوياً وستقوم بتزويد

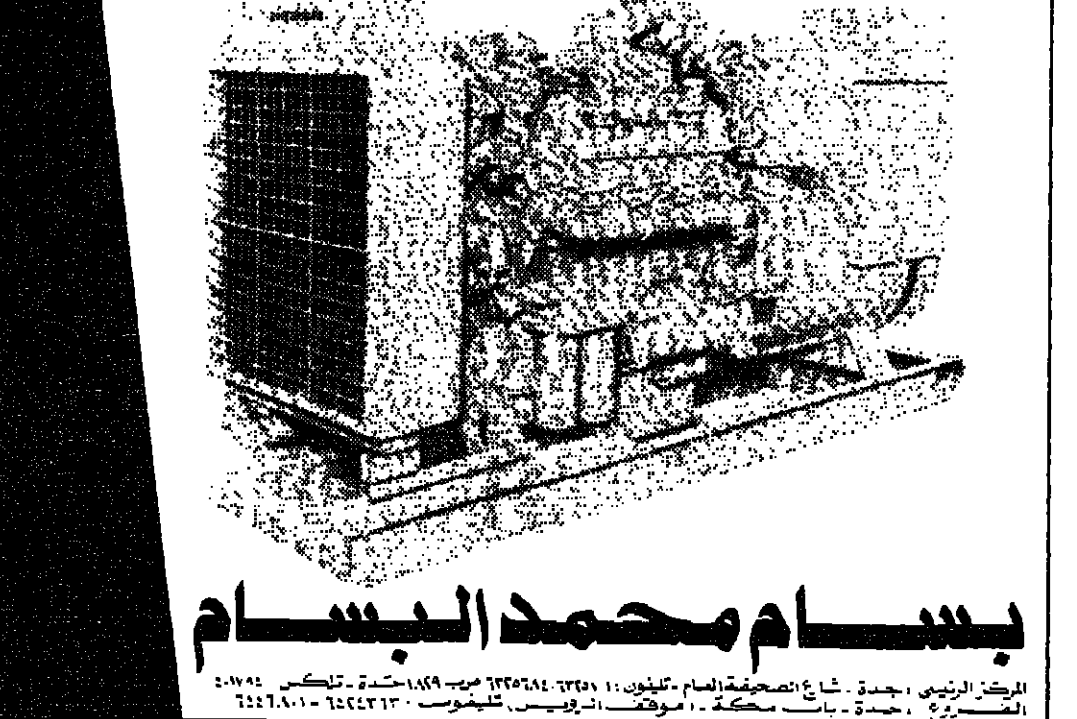
مطلوب
مساح و كاتب
يرجى الاتصال بـ ٥٧٤٥٨٤٣ مكة المكرمة

لا تقلق .. الكهربائي ..

في متناول يديك ..
وفي أي مكان ... وفي أي زمكان ...
نحن نزودك بجميع أنواع المولدات الكهربائية
الأغراض : للمنازل - للمصانع - للمزارع - للمباني
ولجميع الأغراض .

الطاقة : من ١ كيلوات إلى ١٠٠ كيلوات
القوة : ١١٠ - ٢٢٠ - ٢٨٠ - ٤٨٠ فولت ٥٠ - ٦٠ هرتز
الوقود : ديزل - بنزين - كبروسين
الصناعة : أمريكية - إنجليزية - يابانية .
المركبات : لستر - بيتر - كتريلر - يانمار - ريبير
برصن - ستراوتس .

* قطع الغيار متوفرة * أسعارنا تنافسية
* الصيانة متوفرة * وأصنافنا لا تحصى



بسلام محمد البسلام
المقر الرئيسي : جدة - شارع الصحافة - هاتف : ٢٢٥٠١ - ٢٢٥٠٢ - ٢٢٥٠٣ - ٢٢٥٠٤ - ٢٢٥٠٥ - ٢٢٥٠٦ - ٢٢٥٠٧ - ٢٢٥٠٨ - ٢٢٥٠٩ - ٢٢٥١٠ - ٢٢٥١١ - ٢٢٥١٢ - ٢٢٥١٣ - ٢٢٥١٤ - ٢٢٥١٥ - ٢٢٥١٦ - ٢٢٥١٧ - ٢٢٥١٨ - ٢٢٥١٩ - ٢٢٥٢٠ - ٢٢٥٢١ - ٢٢٥٢٢ - ٢٢٥٢٣ - ٢٢٥٢٤ - ٢٢٥٢٥ - ٢٢٥٢٦ - ٢٢٥٢٧ - ٢٢٥٢٨ - ٢٢٥٢٩ - ٢٢٥٣٠ - ٢٢٥٣١ - ٢٢٥٣٢ - ٢٢٥٣٣ - ٢٢٥٣٤ - ٢٢٥٣٥ - ٢٢٥٣٦ - ٢٢٥٣٧ - ٢٢٥٣٨ - ٢٢٥٣٩ - ٢٢٥٤٠ - ٢٢٥٤١ - ٢٢٥٤٢ - ٢٢٥٤٣ - ٢٢٥٤٤ - ٢٢٥٤٥ - ٢٢٥٤٦ - ٢٢٥٤٧ - ٢٢٥٤٨ - ٢٢٥٤٩ - ٢٢٥٥٠ - ٢٢٥٥١ - ٢٢٥٥٢ - ٢٢٥٥٣ - ٢٢٥٥٤ - ٢٢٥٥٥ - ٢٢٥٥٦ - ٢٢٥٥٧ - ٢٢٥٥٨ - ٢٢٥٥٩ - ٢٢٥٦٠ - ٢٢٥٦١ - ٢٢٥٦٢ - ٢٢٥٦٣ - ٢٢٥٦٤ - ٢٢٥٦٥ - ٢٢٥٦٦ - ٢٢٥٦٧ - ٢٢٥٦٨ - ٢٢٥٦٩ - ٢٢٥٧٠ - ٢٢٥٧١ - ٢٢٥٧٢ - ٢٢٥٧٣ - ٢٢٥٧٤ - ٢٢٥٧٥ - ٢٢٥٧٦ - ٢٢٥٧٧ - ٢٢٥٧٨ - ٢٢٥٧٩ - ٢٢٥٨٠ - ٢٢٥٨١ - ٢٢٥٨٢ - ٢٢٥٨٣ - ٢٢٥٨٤ - ٢٢٥٨٥ - ٢٢٥٨٦ - ٢٢٥٨٧ - ٢٢٥٨٨ - ٢٢٥٨٩ - ٢٢٥٩٠ - ٢٢٥٩١ - ٢٢٥٩٢ - ٢٢٥٩٣ - ٢٢٥٩٤ - ٢٢٥٩٥ - ٢٢٥٩٦ - ٢٢٥٩٧ - ٢٢٥٩٨ - ٢٢٥٩٩ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٠١ - ٢٢٦٠٢ - ٢٢٦٠٣ - ٢٢٦٠٤ - ٢٢٦٠٥ - ٢٢٦٠٦ - ٢٢٦٠٧ - ٢٢٦٠٨ - ٢٢٦٠٩ - ٢٢٦١٠ - ٢٢٦١١ - ٢٢٦١٢ - ٢٢٦١٣ - ٢٢٦١٤ - ٢٢٦١٥ - ٢٢٦١٦ - ٢٢٦١٧ - ٢٢٦١٨ - ٢٢٦١٩ - ٢٢٦٢٠ - ٢٢٦٢١ - ٢٢٦٢٢ - ٢٢٦٢٣ - ٢٢٦٢٤ - ٢٢٦٢٥ - ٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٧ - ٢٢٦٢٨ - ٢٢٦٢٩ - ٢٢٦٣٠ - ٢٢٦٣١ - ٢٢٦٣٢ - ٢٢٦٣٣ - ٢٢٦٣٤ - ٢٢٦٣٥ - ٢٢٦٣٦ - ٢٢٦٣٧ - ٢٢٦٣٨ - ٢٢٦٣٩ - ٢٢٦٤٠ - ٢٢٦٤١ - ٢٢٦٤٢ - ٢٢٦٤٣ - ٢٢٦٤٤ - ٢٢٦٤٥ - ٢٢٦٤٦ - ٢٢٦٤٧ - ٢٢٦٤٨ - ٢٢٦٤٩ - ٢٢٦٥٠ - ٢٢٦٥١ - ٢٢٦٥٢ - ٢٢٦٥٣ - ٢٢٦٥٤ - ٢٢٦٥٥ - ٢٢٦٥٦ - ٢٢٦٥٧ - ٢٢٦٥٨ - ٢٢٦٥٩ - ٢٢٦٦٠ - ٢٢٦٦١ - ٢٢٦٦٢ - ٢٢٦٦٣ - ٢٢٦٦٤ - ٢٢٦٦٥ - ٢٢٦٦٦ - ٢٢٦٦٧ - ٢٢٦٦٨ - ٢٢٦٦٩ - ٢٢٦٧٠ - ٢٢٦٧١ - ٢٢٦٧٢ - ٢٢٦٧٣ - ٢٢٦٧٤ - ٢٢٦٧٥ - ٢٢٦٧٦ - ٢٢٦٧٧ - ٢٢٦٧٨ - ٢٢٦٧٩ - ٢٢٦٨٠ - ٢٢٦٨١ - ٢٢٦٨٢ - ٢٢٦٨٣ - ٢٢٦٨٤ - ٢٢٦٨٥ - ٢٢٦٨٦ - ٢٢٦٨٧ - ٢٢٦٨٨ - ٢٢٦٨٩ - ٢٢٦٩٠ - ٢٢٦٩١ - ٢٢٦٩٢ - ٢٢٦٩٣ - ٢٢٦٩٤ - ٢٢٦٩٥ - ٢٢٦٩٦ - ٢٢٦٩٧ - ٢٢٦٩٨ - ٢٢٦٩٩ - ٢٢٧٠٠ - ٢٢٧٠١ - ٢٢٧٠٢ - ٢٢٧٠٣ - ٢٢٧٠٤ - ٢٢٧٠٥ - ٢٢٧٠٦ - ٢٢٧٠٧ - ٢٢٧٠٨ - ٢٢٧٠٩ - ٢٢٧١٠ - ٢٢٧١١ - ٢٢٧١٢ - ٢٢٧١٣ - ٢٢٧١٤ - ٢٢٧١٥ - ٢٢٧١٦ - ٢٢٧١٧ - ٢٢٧١٨ - ٢٢٧١٩ - ٢٢٧٢٠ - ٢٢٧٢١ - ٢٢٧٢٢ - ٢٢٧٢٣ - ٢٢٧٢٤ - ٢٢٧٢٥ - ٢٢٧٢٦ - ٢٢٧٢٧ - ٢٢٧٢٨ - ٢٢٧٢٩ - ٢٢٧٣٠ - ٢٢٧٣١ - ٢٢٧٣٢ - ٢٢٧٣٣ - ٢٢٧٣٤ - ٢٢٧٣٥ - ٢٢٧٣٦ - ٢٢٧٣٧ - ٢٢٧٣٨ - ٢٢٧٣٩ - ٢٢٧٤٠ - ٢٢٧٤١ - ٢٢٧٤٢ - ٢٢٧٤٣ - ٢٢٧٤٤ - ٢٢٧٤٥ - ٢٢٧٤٦ - ٢٢٧٤٧ - ٢٢٧٤٨ - ٢٢٧٤٩ - ٢٢٧٥٠ - ٢٢٧٥١ - ٢٢٧٥٢ - ٢٢٧٥٣ - ٢٢٧٥٤ - ٢٢٧٥٥ - ٢٢٧٥٦ - ٢٢٧٥٧ - ٢٢٧٥٨ - ٢٢٧٥٩ - ٢٢٧٦٠ - ٢٢٧٦١ - ٢٢٧٦٢ - ٢٢٧٦٣ - ٢٢٧٦٤ - ٢٢٧٦٥ - ٢٢٧٦٦ - ٢٢٧٦٧ - ٢٢٧٦٨ - ٢٢٧٦٩ - ٢٢٧٧٠ - ٢٢٧٧١ - ٢٢٧٧٢ - ٢٢٧٧٣ - ٢٢٧٧٤ - ٢٢٧٧٥ - ٢٢٧٧٦ - ٢٢٧٧٧ - ٢٢٧٧٨ - ٢٢٧٧٩ - ٢٢٧٨٠ - ٢٢٧٨١ - ٢٢٧٨٢ - ٢٢٧٨٣ - ٢٢٧٨٤ - ٢٢٧٨٥ - ٢٢٧٨٦ - ٢٢٧٨٧ - ٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩ - ٢٢٧٩٠ - ٢٢٧٩١ - ٢٢٧٩٢ - ٢٢٧٩٣ - ٢٢٧٩٤ - ٢٢٧٩٥ - ٢٢٧٩٦ - ٢٢٧٩٧ - ٢٢٧٩٨ - ٢٢٧٩٩ - ٢٢٨٠٠ - ٢٢٨٠١ - ٢٢٨٠٢ - ٢٢٨٠٣ - ٢٢٨٠٤ - ٢٢٨٠٥ - ٢٢٨٠٦ - ٢٢٨٠٧ - ٢٢٨٠٨ - ٢٢٨٠٩ - ٢٢٨١٠ - ٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ - ٢٢٨١٣ - ٢٢٨١٤ - ٢٢٨١٥ - ٢٢٨١٦ - ٢٢٨١٧ - ٢٢٨١٨ - ٢٢٨١٩ - ٢٢٨٢٠ - ٢٢٨٢١ - ٢٢٨٢٢ - ٢٢٨٢٣ - ٢٢٨٢٤ - ٢٢٨٢٥ - ٢٢٨٢٦ - ٢٢٨٢٧ - ٢٢٨٢٨ - ٢٢٨٢٩ - ٢٢٨٣٠ - ٢٢٨٣١ - ٢٢٨٣٢ - ٢٢٨٣٣ - ٢٢٨٣٤ - ٢٢٨٣٥ - ٢٢٨٣٦ - ٢٢٨٣٧ - ٢٢٨٣٨ - ٢٢٨٣٩ - ٢٢٨٤٠ - ٢٢٨٤١ - ٢٢٨٤٢ - ٢٢٨٤٣ - ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٥ - ٢٢٨٤٦ - ٢٢٨٤٧ - ٢٢٨٤٨ - ٢٢٨٤٩ - ٢٢٨٥٠ - ٢٢٨٥١ - ٢٢٨٥٢ - ٢٢٨٥٣ - ٢٢٨٥٤ - ٢٢٨٥٥ - ٢٢٨٥٦ - ٢٢٨٥٧ - ٢٢٨٥٨ - ٢٢٨٥٩ - ٢٢٨٦٠ - ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ - ٢٢٨٦٣ - ٢٢٨٦٤ - ٢٢٨٦٥ - ٢٢٨٦٦ - ٢٢٨٦٧ - ٢٢٨٦٨ - ٢٢٨٦٩ - ٢٢٨٧٠ - ٢٢٨٧١ - ٢٢٨٧٢ - ٢٢٨٧٣ - ٢٢٨٧٤ - ٢٢٨٧٥ - ٢٢٨٧٦ - ٢٢٨٧٧ - ٢٢٨٧٨ - ٢٢٨٧٩ - ٢٢٨٨٠ - ٢٢٨٨١ - ٢٢٨٨٢ - ٢٢٨٨٣ - ٢٢٨٨٤ - ٢٢٨٨٥ - ٢٢٨٨٦ - ٢٢٨٨٧ - ٢٢٨٨٨ - ٢٢٨٨٩ - ٢٢٨٩٠ - ٢٢٨٩١ - ٢٢٨٩٢ - ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٤ - ٢٢٨٩٥ - ٢٢٨٩٦ - ٢٢٨٩٧ - ٢٢٨٩٨ - ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠٠ - ٢٢٩٠١ - ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٣ - ٢٢٩٠٤ - ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٦ - ٢٢٩٠٧ - ٢٢٩٠٨ - ٢٢٩٠٩ - ٢٢٩١٠ - ٢٢٩١١ - ٢٢٩١٢ - ٢٢٩١٣ - ٢٢٩١٤ - ٢٢٩١٥ - ٢٢٩١٦ - ٢٢٩١٧ - ٢٢٩١٨ - ٢٢٩١٩ - ٢٢٩٢٠ - ٢٢٩٢١ - ٢٢٩٢٢ - ٢٢٩٢٣ - ٢٢٩٢٤ - ٢٢٩٢٥ - ٢٢٩٢٦ - ٢٢٩٢٧ - ٢٢٩٢٨ - ٢٢٩٢٩ - ٢٢٩٣٠ - ٢٢٩٣١ - ٢٢٩٣٢ - ٢٢٩٣٣ - ٢٢٩٣٤ - ٢٢٩٣٥ - ٢٢٩٣٦ - ٢٢٩٣٧ - ٢٢٩٣٨ - ٢٢٩٣٩ - ٢٢٩٤٠ - ٢٢٩٤١ - ٢٢٩٤٢ - ٢٢٩٤٣ - ٢٢٩٤٤ - ٢٢٩٤٥ - ٢٢٩٤٦ - ٢٢٩٤٧ - ٢٢٩٤٨ - ٢٢٩٤٩ - ٢٢٩٥٠ - ٢٢٩٥١ - ٢٢٩٥٢ - ٢٢٩٥٣ - ٢٢٩٥٤ - ٢٢٩٥٥ - ٢٢٩٥٦ - ٢٢٩٥٧ - ٢٢٩٥٨ - ٢٢٩٥٩ - ٢٢٩٦٠ - ٢٢٩٦١ - ٢٢٩٦٢ - ٢٢٩٦٣ - ٢٢٩٦٤ - ٢٢٩٦٥ - ٢٢٩٦٦ - ٢٢٩٦٧ - ٢٢٩٦٨ - ٢٢٩٦٩ - ٢٢٩٧٠ - ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ - ٢٢٩٧٣ - ٢٢٩٧٤ - ٢٢٩٧٥ - ٢٢٩٧٦ - ٢٢٩٧٧ - ٢٢٩٧٨ - ٢٢٩٧٩ - ٢٢٩٨٠ - ٢٢٩٨١ - ٢٢٩٨٢ - ٢٢٩٨٣ - ٢٢٩٨٤ - ٢٢٩٨٥ - ٢٢٩٨٦ - ٢٢٩٨٧ - ٢٢٩٨٨ - ٢٢٩٨٩ - ٢٢٩٩٠ - ٢٢٩٩١ - ٢٢٩٩٢ - ٢٢٩٩٣ - ٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٥ - ٢٢٩٩٦ - ٢٢٩٩٧ - ٢٢٩٩٨ - ٢٢٩٩٩ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٠٠١ - ٢٣٠٠٢ - ٢٣٠٠٣ - ٢٣٠٠٤ - ٢٣٠٠٥ - ٢٣٠٠٦ - ٢٣٠٠٧ - ٢٣٠٠٨ - ٢٣٠٠٩ - ٢٣٠١٠ - ٢٣٠١١ - ٢٣٠١٢ - ٢٣٠١٣ - ٢٣٠١٤ - ٢٣٠١٥ - ٢٣٠١٦ - ٢٣٠١٧ - ٢٣٠١٨ - ٢٣٠١٩ - ٢٣٠٢٠ - ٢٣٠٢١ - ٢٣٠٢٢ - ٢٣٠٢٣ - ٢٣٠٢٤ - ٢٣٠٢٥ - ٢٣٠٢٦ - ٢٣٠٢٧ - ٢٣٠٢٨ - ٢٣٠٢٩ - ٢٣٠٣٠ - ٢٣٠٣١ - ٢٣٠٣٢ - ٢٣٠٣٣ - ٢٣٠٣٤ - ٢٣٠٣٥ - ٢٣٠٣٦ - ٢٣٠٣٧ - ٢٣٠٣٨ - ٢٣٠٣٩ - ٢٣٠٤٠ - ٢٣٠٤١ - ٢٣٠٤٢ - ٢٣٠٤٣ - ٢٣٠٤٤ - ٢٣٠٤٥ - ٢٣٠٤٦ - ٢٣٠٤٧ - ٢٣٠٤٨ - ٢٣٠٤٩ - ٢٣٠٥٠ - ٢٣٠٥١ - ٢٣٠٥٢ - ٢٣٠٥٣ - ٢٣٠٥٤ - ٢٣٠٥٥ - ٢٣٠٥٦ - ٢٣٠٥٧ - ٢٣٠٥٨ - ٢٣٠٥٩ - ٢٣٠٦٠ - ٢٣٠٦١ - ٢٣٠٦٢ - ٢٣٠٦٣ - ٢٣٠٦٤ - ٢٣٠٦٥ - ٢٣٠٦٦ - ٢٣٠٦٧ - ٢٣٠٦٨ - ٢٣٠٦٩ - ٢٣٠٧٠ - ٢٣٠٧١ - ٢٣٠٧٢ - ٢٣٠٧٣ - ٢٣٠٧٤ - ٢٣٠٧٥ - ٢٣٠٧٦ - ٢٣٠٧٧ - ٢٣٠٧٨ - ٢٣٠٧٩ - ٢٣٠٨٠ - ٢٣٠٨١ - ٢٣٠٨٢ - ٢٣٠٨٣ - ٢٣٠٨٤ - ٢٣٠٨٥ - ٢٣٠٨٦ - ٢٣٠٨٧ - ٢٣٠٨٨ - ٢٣٠٨٩ - ٢٣٠٩٠ - ٢٣٠٩١ - ٢٣٠٩٢ - ٢٣٠٩٣ - ٢٣٠٩٤ - ٢٣٠٩٥ - ٢٣٠٩٦ - ٢٣٠٩٧ - ٢٣٠٩٨ - ٢٣٠٩٩ - ٢٣١٠٠ - ٢٣١٠١ - ٢٣١٠٢ - ٢٣١٠٣ - ٢٣١٠٤ - ٢٣١٠٥ - ٢٣١٠٦ - ٢٣١٠٧ - ٢٣١٠٨ - ٢٣١٠٩ - ٢٣١١٠ - ٢٣١١١ - ٢٣١١٢ - ٢٣١١٣ - ٢٣١١٤ - ٢٣١١٥ - ٢٣١١٦ - ٢٣١١٧ - ٢٣١١٨ - ٢٣١١٩ - ٢٣١٢٠ - ٢٣١٢١ - ٢٣١٢٢ - ٢٣١٢٣ - ٢٣١٢٤ - ٢٣١٢٥ - ٢٣١٢٦ - ٢٣١٢٧ - ٢٣١٢٨ - ٢٣١٢٩ - ٢٣١٣٠ - ٢٣١٣١ - ٢٣١٣٢ - ٢٣١٣٣ - ٢٣١٣٤ - ٢٣١٣٥ - ٢٣١٣٦ - ٢٣١٣٧ - ٢٣١٣٨ - ٢٣١٣٩ - ٢٣١٤٠ - ٢٣١٤١ - ٢٣١٤٢ - ٢٣١٤٣ - ٢٣١٤٤ - ٢٣١٤٥ - ٢٣١٤٦ - ٢٣١٤٧ - ٢٣١٤٨ - ٢٣١٤٩ - ٢٣١٥٠ - ٢٣١٥١ - ٢٣١٥٢ - ٢٣١٥٣ - ٢٣١٥٤ - ٢٣١٥٥ - ٢٣١٥٦ - ٢٣١٥٧ - ٢٣١٥٨ - ٢٣١٥٩ - ٢٣١٦٠ - ٢٣١٦١ - ٢٣١٦٢ - ٢٣١٦٣ - ٢٣١٦٤ - ٢٣١٦٥ - ٢٣١٦٦ - ٢٣١٦٧ - ٢٣١٦٨ - ٢٣١٦٩ - ٢٣١٧٠ - ٢٣١٧١ - ٢٣١٧٢ - ٢٣١٧٣ - ٢٣١٧٤ - ٢٣١٧٥ - ٢٣١٧٦ - ٢٣١٧٧ - ٢٣١٧٨ - ٢٣١٧٩ - ٢٣١٨٠ - ٢٣١٨١ - ٢٣١٨٢ - ٢٣١٨٣ - ٢٣١٨٤ - ٢٣١٨٥ - ٢٣١٨٦ - ٢٣١٨٧ - ٢٣١٨٨ - ٢٣١٨٩ - ٢٣١٩٠ - ٢٣١٩١ - ٢٣١٩٢ - ٢٣١٩٣ - ٢٣١٩٤ - ٢٣١٩٥ - ٢٣١٩٦ - ٢٣١٩٧ - ٢٣١٩٨ - ٢٣١٩٩ - ٢٣٢٠٠ - ٢٣٢٠١ - ٢٣٢٠٢ - ٢٣٢٠٣ - ٢٣٢٠٤ - ٢٣٢٠٥ - ٢٣٢٠٦ - ٢٣٢٠٧ - ٢٣٢٠٨ - ٢٣٢٠٩ - ٢٣٢١٠ - ٢٣٢١١ - ٢٣٢١٢ - ٢٣٢١٣ - ٢٣٢١٤ - ٢٣٢١٥ - ٢٣٢١٦ - ٢٣٢١٧ - ٢٣٢١٨ - ٢٣٢١٩ - ٢٣٢٢٠ - ٢٣٢٢١ - ٢٣٢٢٢ - ٢٣٢٢٣ - ٢٣٢٢٤ - ٢٣٢٢٥ - ٢٣٢٢٦ - ٢٣٢٢٧ - ٢٣٢٢٨ - ٢٣٢٢٩ - ٢٣٢٣٠ - ٢٣٢٣١ - ٢٣٢٣٢ - ٢٣٢٣٣ - ٢٣٢٣٤ - ٢٣٢٣٥ - ٢٣٢٣٦ - ٢٣٢٣٧ - ٢٣٢٣٨ - ٢٣٢٣٩ - ٢٣٢٤٠ - ٢٣٢٤١ - ٢٣٢٤٢ - ٢٣٢٤٣ - ٢٣٢٤٤ - ٢٣٢٤٥ - ٢٣٢٤٦ - ٢٣٢٤٧ - ٢٣٢٤٨ - ٢٣٢٤٩ - ٢٣٢٥٠ - ٢٣٢٥١ - ٢٣٢٥٢ - ٢٣٢٥٣ - ٢٣٢٥٤ - ٢٣٢٥٥ - ٢٣٢٥٦ - ٢٣٢٥٧ - ٢٣٢٥٨ - ٢٣٢٥٩ - ٢٣٢٦٠ - ٢٣٢٦١ - ٢٣٢٦٢ - ٢٣٢٦٣ - ٢٣٢٦٤ - ٢٣٢٦٥ - ٢٣٢٦٦ - ٢٣٢٦٧ - ٢٣٢٦٨ - ٢٣٢٦٩ - ٢٣٢٧٠ - ٢٣٢٧١ - ٢٣٢٧٢ - ٢٣٢٧٣ - ٢٣٢٧٤ - ٢٣٢٧٥ - ٢٣٢٧٦ - ٢٣٢٧٧ - ٢٣٢٧٨ - ٢٣٢٧٩ - ٢٣٢٨٠ - ٢٣٢٨١ - ٢٣٢٨٢ - ٢٣٢٨٣ - ٢٣٢٨٤ - ٢٣٢٨٥ - ٢٣٢٨٦ - ٢٣٢٨٧ - ٢٣٢٨٨ - ٢٣٢٨٩ - ٢٣٢٩٠ - ٢٣٢٩١ - ٢٣٢٩٢ - ٢٣٢٩٣ - ٢٣٢٩٤ - ٢٣٢٩٥ - ٢٣٢٩٦ - ٢٣٢٩٧ - ٢٣٢٩٨ - ٢٣٢٩٩ - ٢٣٣٠٠ - ٢٣٣٠١ - ٢٣٣٠٢ - ٢٣٣٠٣ - ٢٣٣٠٤ - ٢٣٣٠٥ - ٢٣٣٠٦ - ٢٣٣٠٧ - ٢٣٣٠٨ - ٢٣٣٠٩ - ٢٣٣١٠ - ٢٣٣١١ - ٢٣٣١٢ - ٢٣٣١٣ - ٢٣٣١٤ - ٢٣٣١٥ - ٢٣٣١٦ - ٢٣٣١٧ - ٢٣٣١٨ - ٢٣٣١٩ - ٢٣٣٢٠ - ٢٣٣٢١ - ٢٣٣٢٢ - ٢٣٣٢٣ - ٢٣٣٢٤ - ٢٣٣٢٥ - ٢٣٣٢٦ - ٢٣٣٢٧ - ٢٣٣٢٨ - ٢٣٣٢٩ - ٢٣٣٣٠ - ٢٣٣٣١ - ٢٣٣٣٢ - ٢٣٣٣٣ - ٢٣٣٣٤ - ٢٣٣٣٥ - ٢٣٣٣٦ - ٢٣٣٣٧ - ٢٣٣٣٨ - ٢٣٣٣٩ - ٢٣٣٤٠ - ٢٣٣٤١ - ٢٣٣٤٢ - ٢٣٣٤٣ - ٢٣٣٤٤ - ٢٣٣٤٥ - ٢٣٣٤٦ - ٢٣٣٤٧ - ٢٣٣٤٨ - ٢٣٣٤٩ - ٢٣٣٥٠ - ٢٣٣٥١ - ٢٣٣٥٢ - ٢٣٣٥٣ - ٢٣٣٥٤ - ٢٣٣٥٥ - ٢٣٣٥٦ - ٢٣٣٥٧ - ٢٣٣٥٨ - ٢٣٣٥٩ - ٢٣٣٦٠ - ٢٣٣٦١ - ٢٣٣٦٢ - ٢٣٣٦٣ - ٢٣٣٦٤ - ٢٣٣٦٥ - ٢٣٣٦٦ - ٢٣٣٦٧ - ٢٣٣٦٨ - ٢٣٣٦٩ - ٢٣٣٧٠ - ٢٣٣٧١ - ٢٣٣٧٢ - ٢٣٣٧٣ - ٢٣٣٧٤ - ٢٣٣٧٥ - ٢٣٣٧٦ - ٢٣٣٧٧ - ٢٣٣٧٨ - ٢٣٣٧٩ - ٢٣٣٨٠ - ٢٣٣٨١ - ٢٣٣٨٢ - ٢٣٣٨٣ - ٢٣٣٨٤ - ٢٣٣٨٥ - ٢٣٣٨٦ - ٢٣٣٨٧ - ٢٣٣٨٨ - ٢٣٣٨٩ - ٢٣٣٩٠ - ٢٣٣٩١ - ٢٣٣٩٢ - ٢٣٣٩٣ - ٢٣٣٩٤ - ٢٣٣٩٥ - ٢٣٣٩٦ - ٢٣٣٩٧ - ٢٣٣٩٨ - ٢٣٣٩٩ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٤٠١ - ٢٣٤٠٢ - ٢٣٤٠٣ - ٢٣٤٠٤ - ٢٣٤٠٥ - ٢٣٤٠٦ - ٢٣٤٠٧ - ٢٣٤٠٨ - ٢٣٤٠٩ - ٢٣٤١٠ - ٢٣٤١١ - ٢٣٤١٢ - ٢٣٤١٣ - ٢٣٤١٤ - ٢٣٤١٥ - ٢٣٤١٦ - ٢٣٤١٧ - ٢٣٤١٨ - ٢٣٤١٩ - ٢٣٤٢٠ - ٢٣٤٢١ - ٢٣٤٢٢ - ٢٣٤٢٣ - ٢٣٤٢٤ - ٢٣٤٢٥ - ٢٣٤٢٦ - ٢٣٤٢٧ - ٢٣٤٢٨ - ٢

من الداخل

١٤٠٤ اعتباراً من يوم الخميس الأول من شهر رمضان المبارك
الموافق ليوم ٣١ من مايو ١٩٨٤ م .
ويمكن الحصول على نسخة من جدول الأجر وبرنامجه العمل
من إدارات المحافظات المذكورة أعلاه ..

آل رضا

يبتهلون إلى الله العليّ القدير ويرفعون آيات الشكر والتقدير إلى مقام صاحب الجلالة

الملك المعظم

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد

وصاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني ووزير الدفاع

وصاحب السمو الملكي

الأمير أحمد بن عبد العزيز

أمير منطقة مكة المكرمة

وكل أصحاب السمو الملكي الأمراء وجميع الأسرة المالكة وإلى كل الأشراف والمجدين الذين واسوهم في مصابهم الكبير في

فقيدهم الشيخ

علي عبد الله علي رضا

ويرجون الله العليّ القدير أن لا يريهم مكروها وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

إنا لله وإنا إليه راجعون

لعبت منتخبنا واستحق الفوز على الإمارات



الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة



أخارس في اليمن... والكرة في الشمال من قدم سامي حاسم



كرة شايع النيسة في طريقها الى مرمى الإمارات

الموقف في دورة الخليج

سابقة مباراة الأسماء... أصبح الموقف في دورة الخليج السابعة لكرة القدم المقامة حاليا في مسقط على النحو التالي:

- * منتخب العراق الأول برصيد ٩ نقاط وله خمسة أهداف وعليه هدفان
- * منتخب قطر الثاني برصيد ٧ نقاط وله خمسة أهداف وعليه أربعة
- * منتخب الإمارات الثالث برصيد ٧ نقاط وله خمسة أهداف وعليه أربعة
- * منتخب السعودية الرابع برصيد ٥ نقاط وله خمسة أهداف وعليه ثلاثة
- * منتخب البحرين الخامس برصيد ٤ نقاط وله ثلاثة أهداف وعليه أربعة
- * منتخب الكويت السادس برصيد ٣ نقاط وله أربعة أهداف وعليه ثلاثة
- * منتخب عمان السابع برصيد نقطة واحدة وله ثلاثة أهداف وعليه تسعة

ويلاحظ ان كل المنتخبات قد لعبت خمس مباريات حتى يوم أمس باستثناء منتخب الإمارات الذي لعب ست مباريات وأبني منافساته في الدورة

الملحق...

الرياضة

السبت ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ

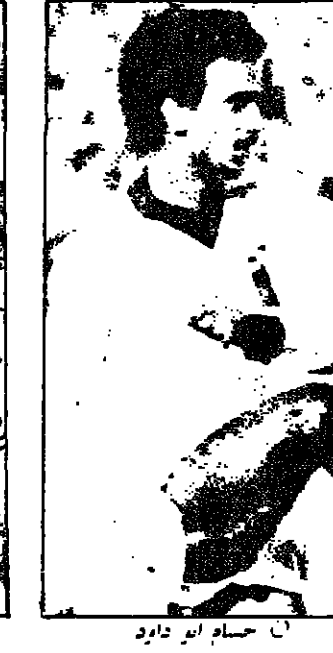
فوز صعب لأندية المقدمة في الدور الـ ٣٢ لل كأس



غازي مبارك



غازي مبارك



غازي مبارك

فوز احمد على الانصار بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز الطائي على الشعة بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

فوز جابر على الترجي بثمانية اهداف

خلفت مباريات دور الـ ٣٢ في مسابقة كأس جلالة الملك العظيم لكرة القدم بالوقوف المتصور من الاندية الاقل مستوى... وشهيرة... ففجأت نتائج هذه المرحلة متواضعة جدا اذا ما قورنت بفارق المستويات

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

* استطاع منتخبنا الأول لكرة القدم ان يحقق فوزا غالبا على المنتخب الإماراتي يوم أمس في مباراة سيطر فيها منتخبنا على أغلب فترات الشوط الأول والشوط الثاني بأكمله وقد جاء هذا الفوز في ثاني مباراة لمنتخبنا بقيادة خليل الزياتي والذي لعب بكامل الأوراق وبكل الوجوه تقريبا في المباراتين السابقتين مع الكويت والإمارات... وجاء هذا الفوز ايضا على المنتخب الإماراتي الذي لم يبرز في أية مباراة منذ بداية الدورة وحتى قبل مباراة الأسماء وبهذا الفوز يتقدم منتخبنا خطوة الى الأمام برصيد (٥) نقاط ويجمد رصيد الإمارات على (٧) نقاط

* كانت السيطرة لمنتخبنا من خلال مجهود لاعبي الوسط عبادي الملطول وفهد الصبيح اللذين كانا متحركين وانجابين أما احد بايندي فقد أثر عليه ابتعاده عن اللعب لمدة طويلة فلم يظهر بمستواه المطلوب

وكان دفاعنا من الخلف للإيجاج صعوبات كبيرة لساندة خط الوسط بالمتحرك وسط اللعب وصنع الهجمات... الا ان سامي جاسم كان خطفه عندما تقدم كثيرا الى الأمام حيث أتاح الفرصة لجناح الإمارات سالم خليفة الأسير الذي شن هجوما مستمرا لعدم وجود الظهير الأيمن لمنتخبنا في مكانه دائما... وبرز من دفاعنا حسين البيشي وسلمان بن فهدان لتعطيلهما الهجمة وتضييقهما المنطقة أولا بأول

* أما هجونا فتعذر فيه بشكل فعال صاع خليفة في الجناح الأيمن ورفع الكثير من الكرات الخطرة داخل المنطقة وكان شايع النيسة يجتهد الا انه كان بطيء بالحركة ولم يستطع اللاعب البديل خالد المجلل ان يحل الشكل في مركز رؤس الحربة... أما عمر باخشين فلم يفعل شيئا ولم يكن موجودا في المباراة الا في بعض الكرات المقطوعة

* أما حراسة المرمى فحافظت انها كانت سببا حيث ظهر ان خالدين في (هذه الدورة) ليس خالدين ذلك التجم الذي تألق في

من المباراة

* حسن على بسدد قذيفة في الدقيقة السابعة من خارج منطقة الجزاء بخيلنا خالدين الى طرية وكية

* في الدقيقة الثامنة شايع النيسة بسدد كرة قوية من داخل المنطقة يسكبها أخارس الأملاني

* في الدقيقة ٢٤ عمر باخشين يبرز كرة لصاع خليفة الذي يدخل الكرة من بين المدافعين داخل المنطقة ويغادر بأخارس ولا يمكن من الأملاني منع لينتفض أخارس على الكرة ويسكب بها

* في الدقيقة ٢٧ ومن هجمة مرتدة تصل كرة طويلة لشايع النيسة الذي استعصر على الكرة في منتصف ملعب الإمارات تقريبا ويسير بالكرة ثم يمررها مقشرة داخل المنطقة لصاع خليفة الذي سار بها خطفه ثم سددها في الزاوية البعيدة اليسرى الحالية من الخاريس الذي خرج لصاع خليفة صاع

* في الدقيقة ٣٤ كرة مقطوعة من محمد عبد الجواد يرفع جمعه ربيع كرة داخل المنطقة تسدد ٣ مرات وتصطدم بالعارضة يجرها أخارس كيرة محمد عبد الجواد طرية وكية

* في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني سامي جاسم يدخل بكرة داخل المنطقة وبدلا من ان يمررها لزملائه سددها من فوق العارضة

* في الدقيقة ١٨ استبدل شايع النيسة بخالد المجلل في نفس الدقيقة كاد صاع خليفة ان يسجل هدفا عندما دخل بكرة داخل منطقة الستة وسددها فتصل العارضة بقليل

* في الدقيقة ٣٧ تسجل الإمارات هدفا لم يتحسمه الحكم لكونه تسلا

* في الدقيقة ٣٩ فهد الصبيح ينطلق بهجمة من جهة الجناح الأيسر ويدخل المنطقة ويخرجها امام المهاجمين لم يجد من يكملها

* في الدقيقة ٤١ فهد الصبيح يرفع كرة داخل المنطقة لسامي جاسم الذي ثبت الكرة ولف من المدافع الذي امامه ويسدد كرة ترتطم بساق المدافع وتوجه في الزاوية اليسرى بينا ارقى أخارس في الزاوية اليمنى

* احسبت للإمارات ١٢ ضربة ركنية ومنتخبنا ٣ ضربات فقط

فصل بن فهد عيني

بالفوز على الإمارات

سقط - محمد القادري

هنا صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب الجماعية السعودية على الفوز الثمين الذي حققه منتخبنا عصر أمس على منتخب الإمارات بتيجة ٢/٠

* وقال سموه واصفا أداء الفريقين بأن المنتخب السعودي قد سيطر على معظم سير المباراة

* وقال ان مباراة الأسماء تجعلنا ان نقول بأن المنتخب السعودي يألف خبر وان ما حدث من تحيط في بداية الدورة كان غير متوقع املافا

* وأضاف سموه بأنه الى ان تنهي الدورة وتبدأ الفئوس ستين بالفضل الشباب التي أدت الى اهتزازنا في بداية هذه البطولة

* وعن منتخب الإمارات قال : بأنه كان من المفروض ان ينال المنتخب السعودي على البطلة ولكن الاصابات كانت لها دور كبير في تحجبه عن البطولة

* وأشار سموه الى الخسائر الكبيرة الذي يلعب به أفراد منتخبنا وقال : ان الدفعة الجديدة بوصول خليل الزياتي وتضاف جهود اللاعبين واصلهم ليلادهم جعلهم يؤدون المباراة بروح قتالية

* وعن منتخب الإمارات قال : بأنه فريق قوي وسيد ولكن تفوق منتخبنا عليه الذي بدأ يعود الى مسواه حال دون ظهور مستواه

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

فهد بن سلطان

وداعا.. لدر



• سيد الملكة المنتخب
ماجد عبد الله

في الليلة الظلماء .. يفقد البدر !!

حظنا ياماجد ان تصاب ومنتخبنا في علق الزجاجة .. وحظنا ايضا ان تكون انت ثالث المصائب من منتخبنا في دورة الخليج حيث فقدنا صالح التميمي وسير عبد الشكور واخيرا انت ..
ولاك تشق قلب المنتخب ومحمد توهج بان غياك دائما يشكل بالنسبة لنا خسارة فادحة نعانى كثيرا قبل ان نجد لها خلا او مخرجاً وكما افتقدناك ياماجد في هذه الدورة كما افتقدناك في تصفيات الرياض لكأس العالم المنصرم .. فان الجاهير الخليجية افتقدتك واقتدت لعبك وفنك وتآلقك وابداك .. وفي الليلة الظلماء .. دائما يفقد البدر !!

بدلا من صاحب الكرتين المشهورين !!



• لماذا حكام من خارج الخليج !!

لأنها دورة الخليج فلا بد ان تكون خليجية من الفها الى ياها فكمنا ان لاعبيها من أبناء الخليج فلا بد ان يكون الحكام من أبناء الخليج ايضا بدلا من الاستعانة ببعض الحكام الاسويين الذين يتعلمون الخلافة في رؤسا وما حدث في بعض مباريات الدورة الخليجية السابقة والتي ستودعنا بعد غد جعلنا نسال عن السبب في عدم الاعتماد على الحكام الخليجين في جميع مباريات الدورة فهم ارحم لنا بأخطائهم القليلة من اخطاء الحكام الاجانب الذين وضع لهم دون المستوى ودون المطلوب كالياباني صاحب الكرتين المشهورين ..

اصبروا.. وسترون

اذا كانت يد الاهلى وطائفة قد فشت في المسابقتين الاخيرتين لبطولة ابطال اندية الخليج فان ذلك لا يعني ان هاتين اللعنتين لن تقوم لهما قائمة بعد اليوم .. فالاهتمام الذي يولييه المسنونون في النادي الاهلى لهاتين اللعنتين وبقية الالعاب سيهد الروح لطائرة ويد الاهلى ليس محليا وانما خليجيا وعربيا .. وانتظروا وسترون !!

الخيال .. والركود

من قال ان هناك ركود رياضى في موسم من المواسم بل في اى شهر من الشهور
من قال ذلك .. والاحداث الرياضية أصبحت لا تتوقف .. تتدفق طوال ايام السنة لتضيق رغبات الجمهور الرياضى (الولد) الذى لا يتنجر ولا يمل من تنابها وكثرتها .. وله بعد هناك مجال (لاخذ النفس) فكيف ندعى وجود الركود الرياضى ..

• رغم قناعتنا المسبقة بالمستوى الثقافي للسواد الاعظم من لاعبينا سواء في الاندية او المنتخبات .. الا ان هذا لا يمنع من وجود اكثر من لاعب يعرف جيدا لغة الكلام وبالأمر القريب استضاف التلفزيون في رسالته اليومية عن الدورة اللاعب فهد المصبيح ووجه المذيع القطرى الصديق يوسف سيف له سؤالاً محرجاً .. قال .. مارأيك في زجالو وفي قرار اقصائه عن تدريب المنتخب .. رد .. المصبيح بكل

«الرأى الصائب .. والأمل المنشود»

في نفس الرسالة اليومية عن الدورة والتي اذيعت مساء الاثنين الماضي استضاف التلفزيون صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس الوفد السعودى للدورة ونائب رئيس اتحاد كرة القدم .. وطرح عليه المذيع سؤالاً تقليدياً .. على ضوء مستويات الفرق التى شاهدتها سوك في هذه الدورة .. هل تعتقد ان هذا المستوى يؤهلها لبطولة التصفيات .. وكما كانت اجابة سموه صائبة وذكية وتكشف تماماً جانباً من خبرته الرياضية .. قال سموه .. على ضوء ماقدت هذه الفرق في الدورة حتى الان .. اعتقد ان نسبة تأهلها لاولمباد لوس انجلوس ضعيفة ..

وتوقف عند اجابته التى تعكس الحقيقة بصدق .. فالمستوى الفنى العام للفرق .. للدورة .. لم يكن مرتفعاً على النحو المطلوب .. وهذا ما توقعناه قبل بدءها بايام قليلة استنادا لخطوة اعداد هذه الفرق لخوض غمار بطولة دورة الخليج السابعة لكرة القدم .. فالفرق العراقية المرشح الاول للبطولة ظهر بعيداً عن مستواه الحقيقي في اول مبارياته ولم يقترب منه الا في مباراته مع السعودية .. والفرق القطرى كذلك .. فضلاً عن البحرين والسعودية .. باستثناء ثلاثة فرق .. عمان .. تطور مستواه .. بصورة مشيرة للاعجاب وملفته للنظر .. الامارات .. ارتفع مستواه كثيراً عن جميع الدورات السابقة .. الكويت فريق جديد لا يمكن الحكم عليه من هاتين الدورتين معظم فرق الدورة وبالتحديد تلك التى ستخوض بعد اسابيع قليلة .. تصفيات القسم الاولوية ببنغافورة .. السعودية .. العراق .. قطر .. البحرين .. ظهرت في مستوى متذبذب غير مستقر .. وهذا يكشف الى حد بعيد مدى جدية استعدادها للتصفيات المقبلة .. ولكن وكما قال سمو الامير فهد بن سلطان .. لاتزال الفرصة مواتية لتدارك الاخطاء والثغرات التى رفع القفاز عنها في صفوف الفرق .. فالوقت المتبقى على بدء الجولة الثانية الحاسمة ثلاثة اسابيع وبالإمكان تدارك الكثير من الهفوات في خطط الاعداد فالأمل لا يزال قائماً في امكانية تطوير مستوى هذه الفرق قبل الذهاب الى لوس انجلوس

«رب ضارة .. نافعة»

هذا المثل العربى ينطبق بهذا فغيره على منتخبنا الوطنى لكرة القدم فبرغم تعرضه لتهز عنته في الدورة سواء في معيط تتابعه او في محيط تغير جهازه التدريسي بالكامل .. فاقصاء زجالو عن المنتخب وأسناد تدريبه للزى القدير .. عين الحكمة .. وياتى هذا التغيير استجابة لطموحات المراقبين الرياضيين والجاهير فازرأى لم يعد ذلك المدرب .. المتواضع الخبرات .. الحدود الامكانات .. فقد استطاع ان يبنى له رصيدا ضخما من الخبرة الدولية العريضة في مجال التدريب .. سواء من خلال تاديه الاتفاق .. او من

هدوء وثقة وعقل .. زجالو مدرب عالمى في غنى عن رأى .. وهو اكبر من ان اقول فيه رأياً .. وسأنته ابعاده عن تدريب المنتخب .. هذه امور تخص اتحاد كرة القدم وحده .. فهو ادرى من الجميع بالمصلحة العامة .. برافو فهد .. ويعلم الله ان مكانتك في قلوبنا زادت عما كانت عليه سابقاً فاللاعب الفنان عندما يقرن موهبته بشيء من الثقافة والعلم والكياسة يعزز مكانته في قلوب الجماهير ويدفعها لاحترامه اكثر



• برافو .. يافهد

ضربات الجزاء عقدة حكام الدورة



• بقتام
حمد الرشيد

خلال المنتخب الوطنى .. فكمنا نعلم عمل الزىانى فترات طويلة .. مساعداً لمعلم المدرسين الاجانب الذين مروا على المنتخب الوطنى الاول .. وهذا اتاح له فرصة الاخذ من معين خبراتهم .. فأخذ من كل مدرب .. ميزة معينة .. كاللاعب الذى يتعلم من هذا المدرب مهارة التسديد بالرأس .. ويتعلم من الاخر التسديد بقدمه اليسرى .. وهكذا .. حتى يصبح .. جميع مهارات .. او مركز مواهب .. وكذلك الحال بالنسبة للزىانى فقد استفاد كثير من عمله مساعداً للمدرسين الاجانب .. فضلاً عن التحاقه بالعديد من دورات التدريب في الخارج .. كل هذا يدفعنا للتفاؤل بفتح صفحة جديدة في مسيرة المنتخب .. لا يقلل من اهميتها بأخر هذه الخطوة الشجاعة .. فمنذ الموسم الماضى بلغ الزىانى المستوى الذى يؤهله حقا لتسلم مهام تدريب المنتخب .. فلا شيء الى وقت طويل لكى يشي

منتخباً جديداً .. لا في اسماه لاعبيه وانما في تكتيكه واسلوب لعبه .. فكما يقولون .. لكل شيخ طريقة .. وليس من السهل على لاعب تعود على نظام تدريسي معين لمدة عامين ان تلتف من راسه كل ماتعلمه .. لا بد من وقت كاف .. لكى يحفظ الجديد .. وينسى القديم .. لذا لن نطالب الزىانى بشيء .. فاذا كنا نفعل هذا مع المدرسين الاجانب ونطالب باعطائهم الفرصة الكاملة للعمل والانتظار عليهم عاما كاملاً .. ثم نفكر بعد ذلك في محاسبتهم لفدريتنا الوطنى الزىانى اول بهذه المعاملة .. وعلينا ان لا نفرط في تفاؤلنا وامالتنا حتى تتضح الصورة الى حد ما بعد أربعة شهور على الأقل .. ففى هذا انصاف له ولطموحاتنا .. ولانسى قبل كل شيء توفير عنصر الثقة بقدراته وامكاناته .. فاذا شعر لحظة انها محل تشكيك او طعن .. فسنخسر كثيراً ونذفع ثمن هذا الخطأ غالياً .. دعواتنا من الاعاق للمدرب الوطنى القدير الزىانى بالتوفيق ..

وسؤال عن المدرب العربى ؟

الحديث عن الزىانى واتحاد الكرة وتدريب الجاهير بهذا القرار .. يدفعنا للحديث عن المدرب العربى .. الذى لا يزال البعض يجهل اهميته .. ويعرض عن الاستفادة من خبراته وكفاءته خلف ستار كثيف من الاعذار الواهية .. واهمها .. (تواضع الفخيرة) .. و.. بعد يدري عليه / فرغم اثبات جدارة مع ناديه وظهر علامات النبوغ في اسلوب تدريبه ونجاحه المطلق مع ناديه فان بعض الاتحادات تحجب عن اعطائه هذه الفرصة التى ستكون هى اول من يقطع ثمار قوائده .. ومن ازمة قطة .. لافى المدرب الوطنى وانما في المسؤول عن تدبير شؤون اللعبة .. فالمدرب الوطنى .. كبير وشب عن الطوق وثبت عملاً لا قولا انه من خيرة المدرسين الاجانب ولا يقل عنهم مستوى ابداء فقد أثبت شتاً في هذه الحقيقة في بونيس ايرس عندما تعادلت تونس مع المانيا الغربية بدون اهداف .. وعندما فازت على المكسيك وهزمت من بولندا بهدف يتيب وبشق الانفس ويومها كان يدرب المانيا هيلموت شول .. المدرب العظيم الذى قاد المانيا للفوز بكأس العالم ٧٤ .. وفي مدريد .. نجح خلف مغلولي من تسديد ضربة قاتلة لمدرّب المانى سيديا ديروال وكذلك مدرب تشلى .. وعلى صعيد البطولات الاقليمية والعربية والصكرية نجح عمو بابا وعبد الله العصفور وخليخ الزىانى يسانج وولانسنى المدرب المصرى عبده الوحش الذى اعاد للكرة المصرية هيبتها بعد ان مرغ المدرسون الاجانب سحبتها في الوحل .. اذن .. المسألة ليست كفاءة المدرب العربى ففى اكبر من مستوى التشكيك .. ولكن ..



• ما جعل هذه البدايه .. وما بقاها في الذاكرة



• منديله الممطر .. والمطرز بالحلب الصادق

مدرباً قديراً يمكن في يوم من الايام ان يدرب المنتخب الوطنى بدلا منه .. ولكن (مكرة) .. رد الى نهره .. وماش منه حدث .. حتى وان لم يعمل معه الزىانى .. وهذا دليل اخر على (حيث) بعض المدرسين الاجانب الذين « يضحون » بخبراتهم وتجاربهم على الكفاءات الوطنية .. وهو درس يجب ان تقيمه كل الاتحادات طريقها مدرباً في مواصفات زجالو .. عليها ان تبعد فوراً .. فهو عدو في ثوب مديق .. ومن يكره لك الخير والنجاح .. غير جدير باحترامك وعطفك ..

«الضربات الحرة»

من علامات الدورة الفارقة الفنية .. استفادت معظم الفرق

قمتا املد الاتحاد يحاو

كتب محمد الهبيسي
في اخر مباريات مباراة البطولة التى على صالة رعاية والفريقان متساويان متقدم بفارق شوط ١٠ شوطاً وعليه ١٩ للفريقين فالأهل في هذه المباراة ان يحاو



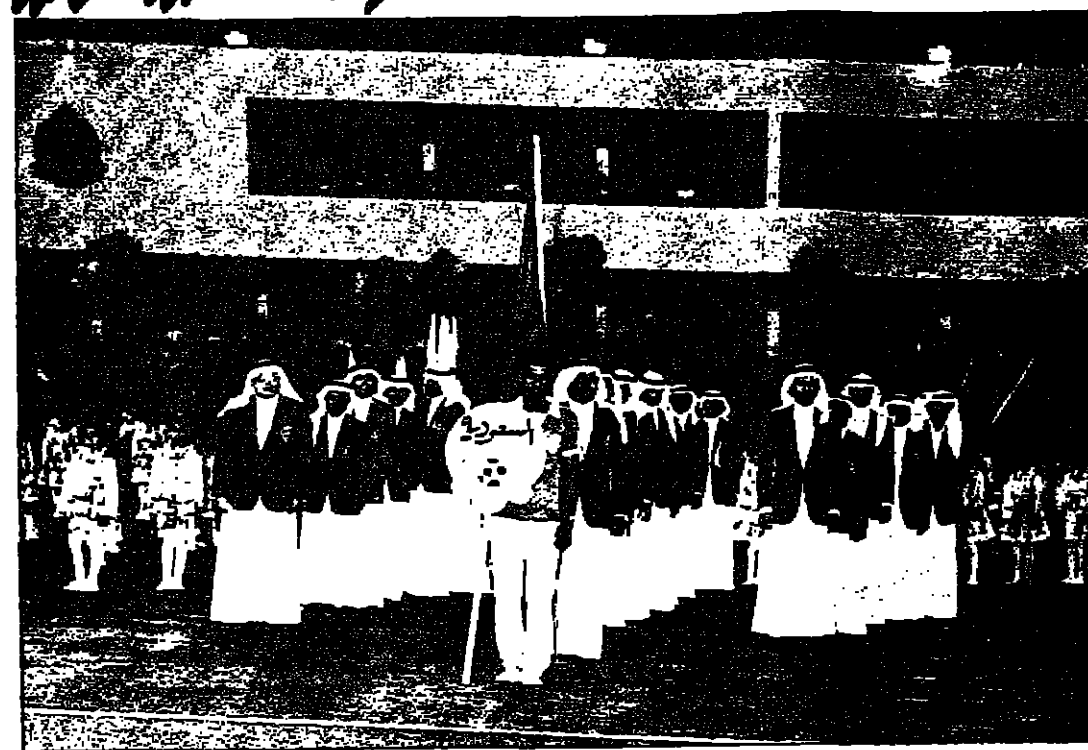
• فوق

ينشا يسعى الاتحاد الى تأكيده احقيقته بالفوز بمباراة الدور الاول كما يسعى الى انتزاع بطولة الدورى لهذا الموسم من الاهلى ولعل اهم عامل يسعى له كلا الفريقين من خلال الفوز بالمباراة هو ان يظل الدورى سيئلا الملكة في بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في العام القادم في مدينة جدة وهذا في حد ذاته يعتبر

من الحقائق الاخرى التى تضاعف من غضبنا على زجالو .. انه كان مدرباً ثانياً .. حد الازعاج .. فمن شدة مكر ودعائه لم يقل ان يساعده احد من الكفاءات الوطنية .. واصر على ان يكون جميع مساعديه من أبناء جلده .. علماً .. بأن الزىانى .. كان يعمل مساعداً لكل المدرسين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب في السنوات الاخيرة .. وعندما رحل مانديلى وجاء زجالو .. رفض ان يساعده الزىانى .. حتى لا يستفيد من فترة عمله معه .. وحتى لا يأتى اليوم الذى يصبح فيه الزىانى

« انانى لدرجة الازعاج »
من الحقائق الاخرى التى تضاعف من غضبنا على زجالو .. انه كان مدرباً ثانياً .. حد الازعاج .. فمن شدة مكر ودعائه لم يقل ان يساعده احد من الكفاءات الوطنية .. واصر على ان يكون جميع مساعديه من أبناء جلده .. علماً .. بأن الزىانى .. كان يعمل مساعداً لكل المدرسين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب في السنوات الاخيرة .. وعندما رحل مانديلى وجاء زجالو .. رفض ان يساعده الزىانى .. حتى لا يستفيد من فترة عمله معه .. وحتى لا يأتى اليوم الذى يصبح فيه الزىانى

البيترودولار !!



● نحتاج هذه الحاسة .. وهذا الحرس

وتسدها كيفما اتفق .. وباتت اية ضربة حرة - على رأس خط ال ١٨ - تشكل خطورة حقيقية على أي فريق تحسب عليه - وإن كانت استفادتها من الضربات الركنية لاتزال محدودة جدا والفريق العراقي هو الوحيد الذي نفذ في مبارياته السابقة كل أشكال الضربات الركنية المختلفة - يمكن باقي الفرق التي كانت تنفذها بالطريقة الكلاسيكية المتأددة - رفع الكرات العالية فوق المنطقة الخطيرة - والتي عادة ما تكون من نصيب حارس المرمى

«وداعاً»

يومان وتنتهي الدورة - وتلوح لنا فيها السفيرة - مندليها المظهر الطرز بكل معاني الحب والود الصادق - مودة - اينانا بالرحيل بعد ان عاشت اكثر من اسبوعين في وجداننا - ومشاعرنا - واصابتنا - عاشت معنا حلماً جميلاً - وعراً بهيجاً - فشنا لايام في مظاهره واحتفالاته ويوم الاثنين - ينتهي كل شيء - وتقادر السلطنة - ولود الخليج - عائلته الى بلادها - بعد ان شاركت في رسم التالووم الجليل المبرر عن اسالة ووحدة شعوب المنطقة - مسجلة في دفتر الايام احدى التكريات - ولا يمكن لاي مراقب معادي (ان يخفى الدور السامية حقاً) - فقد حفلت الدورة بالعديد من المفاجآت السارة والجزئية - وسققت الكثير من المكاسب الاعلامية والفنية - وان كنا نسجل لها بزميد من الاعزاز لجاهها تنظيمياً وفنياً - بغض النظر عن بعض القصور البسيطة والتي لاقتل ابدان من روعة الانجاز ولكن - وبعد ان اسدل الستار على واحدة من اجمل دورات الخليج وانجسها - نسال - ماذا استفادت الفرق - وبماذا عادت من السلطنة - لا ما يحد حقاً - للدورة الخليجية السامية - انها كانت البروفة الاخيرة للفرق الخليجية التي

البروفة الاخيرة قبل حزم الحقائق الى سنغافورة

تأهب للمشاركة في تصفيات لوس انجلوس - وكانت فرصة لاتعوض لمرة مدى استمدها للجنة القادمة - وتعددية نقاط ضعفها وقوتها - ومن فرصة لتلميح كل الاخطاء والفترات التي حدثت على استاد الشرطة بالطوية - قبل حزم الحقائق الى سنغافورة -

● «الخوف من كلام الآخرين»

● عودة على الدورة وبعض القرائب والطرائف التي كانت

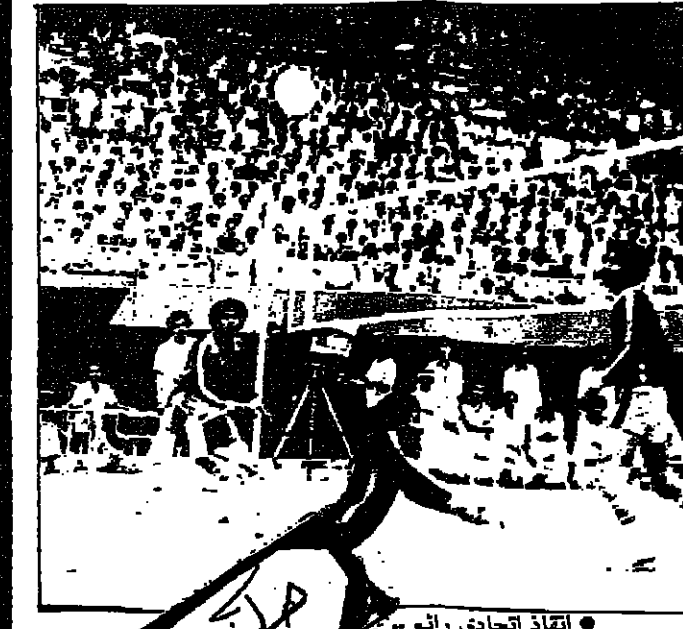
أكلة .. في لمتاء البطولة

بإتكرار فوزه لينتزع الدرع من منافسة

في التواحي الخطية فالاتحاد يستعد بشكل مباشر على توجيهات مديريه الكورى سيم جافا والذي جعل لاعبيه يحفظون خطته عن ظهر قلب بينما يستعد اللاعبون على معرفة لاعبيه المنيعة بالخطط الكورية القديمة مع الاستفادة من محاولة مدرب الفريق فؤاد عبد السلام التجديد في خطط الفريق والتقدم بمتى استواء من حسن الى احسن وبطبيعة الحال سيواكب المباراة حضور جماهيري كبير يستحق به الصالة والوقت الذي نوده من الفريقين ان يقدموا لهذه الجماهير مباراة متممة تتفق وسمة الفريقين في لعبة الكرة الطائرة بغض النظر عن الفريق الفائز او الخاسر نتيجة هذه المباراة ..

الممتاز للكرة الطائرة لهذا الموسم يلتقي في الساعة ١٩:٠٠ بتوقيت من مساء اليوم - في لمتاء اذ ان لكل منهما ٣٣ نقطة ولكن الاهلي يملك ٢٩ شوطاً وعليه ٧ نقاط بينما للاتحاد ٣٠ ومباراة اليوم ذات اهمية كبيرة بالنسبة لبعثة كبطول للدوري للعام الماضي

ففى الاهلي نجد محمد احمد قاسم وناصر فرج وانيس كثر ومحمد كثر وخالد فلاتة وعبيد ياس ووليد منصور ومحمود عبيد وفي الاتحاد جمال وحسن عيسى عبد العزيز التميمي وممنى اساميل وحسن ياسوان وعائض العتيبي وصبري غالى - وبين الفريقين تنافس تقليدي على مثل هذه البطولات ففي العام الماضي فاز الاهلي على بطولة الدوري



● اتحاد اتحادى رائع

الموسم وكالعادة دائماً تخلف ليغريول عن ركب المنافسة في الاسابيع الاولى ولكنه كالجواد الاسيل سعد الى القمة من جديد وتربع على قمة الدوري طوال الاسابيع القادمة وحتى اقرب الدوري من مراحله الاخيرة الا ان حدثت المفاجأة الكبرى وتغلب ليغريول مرغماً عن الصدارة لمنافسة التقليدي مانشستر يونايتد في الاسبوع الماضي بفارق نقطة واحدة بعد ان تلقى هزيمة من ساوثهامبتون ٠-٢ ليشعل الدوري من جديد على قمة الدوري ويشتد الصراع بين الصلاطين العندين ليغريول ومانشستر يونايتد - وان كان الوقت مبكراً

فهنالك ثنائية اسابيع على تتويج البطل رسمياً - معرفتى ليغريول ومديره الفني تدفعنى لترشيحه من الان - بدلاً - الا اذا رفض ابطال مانشستر يونايتد التسليم له بحمل لواء الكرة الانجليزية فذلك قضية اخرى -

«الحظ في البطولة الافريقية»

وخرجت مصر والجزائر من كأس الامم الافريقية صفر اليدين بعد ان كانا على بعد امتار قليلة من كأس البطولة - مصر - خسرت - وجولتها الحاسمة مع نيجيريا - بعد ان كانت صاحبة الكلمة الاولى في المباراة والاخرى للفوز الا ان حظها المائر خالف في ضربات الجزاء - وسط غزال الكرة المصرية ابراهيم يوسف - الذي عسى في وجهه في وقت كان فيه نجم البطولة وخرجت الجزائر بعد ان فرطت في فوز مؤكد على الكاميرون - ليتفائل المظ حلها الاخير ويخلفها ايضا في ضربات الجزاء - وبغض النظر عن المرات التي خلفها خروج الكرة العربية من بطولة كأس الامم الافريقية يخفى حين فان نظام البطولة بحاجة الى تعديل - فمن القلم الحكم على انجازات الفرق ومشواره الطويل في دروب التصنيفات بضرية حظ - وترى انجازات في مهب الريح - وهنا للحظ والصدفة - وليت الاتحاد الافريقى لكرة القدم يستفيد من الاتحاد الاوروبى لكرة القدم فان نظام المتبع هناك جداً اذ تعاد المباراة النهائية على البطولة في حالة التعادل - واذا تكررت في المباراة الثانية تحسم النتيجة بـ ضربات الجزاء وبهذا تتحقق العدالة - ولما جال للفظ او الصدق في رسم سيناريو البطولة

«شكراً ايها التليفزيون»

تحية لجهاز تليفزيون الخليج وبشكل خاص مديريه النشط الاستاذ سعود دهلولي وعضده الامين عبد العزيز ابو النجا على نجاح الرسالة اليومية التليفزيونية الخاصة بالدورة والتي تبث كل مساء وفي وقت واحد عبر الاقمار الصناعية من جميع محطات التليفزيون الخليجية والتي بذل الجهاز جهوداً كبيرة في اعدادها واخراجها بالتنسيق مع وزارة الاعلام الصمانية مع توقيتاتنا للجهاز بالتوقيت في اعداد رسالة يومية مماثلة عن تصفيات لوس انجلوس التي ستقام في سنغافورة في شهر ابريل القادم وتشارك فيها خمسة فرق خليجية - يعلم الله من منها حقيقته تذكره لوس انجلوس - (وخليجي) - يعني خلاص بلغة مشكل مسلسل الضوء الاسود الذي يعرض حالياً في الشاشة الصغيرة - شرح الصور

سؤال

من هو افضل مدرب في دورة الخليج السابعة ؟

كل مدرب استطاع ان يوظف قدرات لاعبيه من اجل التفوق - والفوز - اذا - فالزوال من هو افضل مدرب في دورة الخليج السابعة ؟

الاهلي

● حين يتطرق الحديث الى الرياضة - في أي مجلس - لابد أن يذكر «الاهلي» لأشياء كثيرة - منها تنويهه مؤخراً بطلان الدوري العام في هذا الموسم - وحين يكون الحديث عن «الاهلي» فانه يكون مزججاً بالاعجاب والتقدير وبالدعشة - ولا شك أن الاعجاب والتقدير حق من حقوق الاهلي يطالب بها أي متابع رياضي - انه لا يطالب بذلك - في النهاية الجميع يتفقون أو يعترفون بهذا الحق !!

وبينهما موسم الجفاف الذي استمر ثلاث سنوات

والبعض يال في دهشة - ما السر في بقاء الاهلي بطلاً - وما قصة تواصله المتجدد مع المجد والبطولات ؟ وحقيقة فان هذا الفريق يجب أن يدرس كظاهرة فريدة في أديتنا - لانه نموذج مثالي رائع في الاندية الرياضية - ونجده دائماً في كل الساحات بطل - وظل عطائه يتوزع على مختلف الالعاب الرياضية - ليخرج بصمة الأسد كل موسم من الحصاد الرائع والمثمر -



● ديدى - وأصاب لا تعرف الانبياء !!



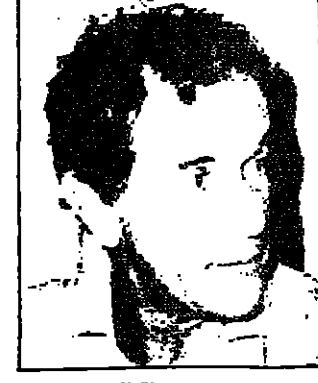
● محمد المبداه الفيلس ومرحلة العود

والاهلاويين غير مصدقين - سقط «وحيد وعيد الجواد» على أرض الملعب ليكون - أتدرون ماذا فعل الرجل - دخل الى أرض الملعب بكل هدوله - وببذلة الشببة الأليقة التي ما تغلى عنها - وأخذ يخطف عن اللاعبين - أخذ يخطف عنهم الصدمة - رغم أنه كان أكثر منهم الى العاطلة وجلس بمسمة وهدوله - وكان يعلم أنه الوداع الأخير للأهلي - وبعد ذلك قال بكل شجاعة «أنا المسؤل !!

● أقول بأن «ديدى» شخصية لا يمكن أن ينشأ أي لاعب أهلاوي كدرب على يديه - لا يمكن أن ينشأ مهما كدرب على أيدي مدرسين أكثر كفاءة منه - وأكثر خبرة - وكان من سوء حظ «جورج» أن تصوره الاهلاويون بأنه البديل !! كان لا مجال للشارف اخلاقاً - وعكفاً فحسب - فإراء - ورحل بعد موسم واحد فقط - ما أسندت الادارة لحرب الشباب حينذاك - كارلوس - مهبة الاشراف على الفريق - ولم يفرق «كارلوس» - لانه كان أقل من طموحات الاهلاويين - ..

● ولعود الى نقطة التحول الجديدة في تاريخ الاهلي - وهي تصديه تلك المرحلة بنجاح نيمود كما كان وأروع - واذا كان هناك رجل تستطيع أن تغير أي شيء كان خلف مشوار التجميع - فهو بالتأكيد - محمد المبداه الفيلس - وأولى نجاحاته هو ظهور أغلب الوجوه الجديدة التي تمثل الاهلي حالياً - في عهد رئاسته - حين أعطى الفرصة لكل شباب النادي لتبثيل الفريق الاول وليس آخر نجاحاته المبرر بنسبة الفئان «بلي ستان» - فهو يعود الأخير للسلطة ويقطف مع هذا الحرب العظيم بطونتين في موسمين والبقية تأتي !! - وانتظروا «الاهلي» فانه قادم بقوة - هدله وركضه وغايته دائماً البطولات !!

● والبعض قد يعجز نجاح الاهلي بإدارته الحكيمة والنجاحة - والبعض يضع سر هذا التفوق بقدره «ستانان» الهائلة والفريدة والعظيمة - والبعض يرجع فضل هذا النجاح الى اللاعبين - من حيث أنهم الأكثر روعة - ولنا - ونجومية والأفضل أداء ومهارات وصاحبة - والحققة هي أن الجميع كانوا خلف أي انجاز تحقق - وليس هناك انفرادية في صنع أي انجاز - أي انجاز هو ثمره عطاء مشترك - ثمره جهد جماعي - ثمره أدوار متكاملة أحداها الأخرى - لذلك ليس بالادارة وحدها يفوز الاهلي - وليس بلاعبيه وليس بمدربه وليس بجماهيره - بل بهم جميعاً يفوز ويتألق ويهتج - بهم جميعاً يصنع تفرقه - ويصنع انتصارات



● ساتانا - ورسالة التصحيح



● جورج ليا - مقلب ساحر



● موسم الحصاد الاملاوي قادمة !!

على المكشوف

انه لتكرم رائع !!

(بقلم: فوزي عبد الوهاب خياط)



(الحساوي) في المباراة التي أعقبت المقال .. وقلت في نفسي هل خاف المدرب الكويتي من الطرد !!

ومهما يكن فإن اسهام الصحافة بالرأي .. والنقد .. وايداء وجهات النظر هو اسهام مطلوب الى درجة قصوى من أجل تصحيح الأخطاء .. ومن أجل تأكيد العمل الناجح ..

فالدليل يعملون لابد وأن يخطئون .. ولهذا فإن الصحافة هي النظارة التي يمكن ان يصادف تلك الأخطاء وان يكشفها .. وأن يطرح الحلول لاصلاحها .. وتفادي الأخطاء التي أدت اليها ..

واذا كان الشيخ فهد الأحمد يعطي الصحافة الرياضية هذا الدور فإن ذلك أمر يستحق الإعجاب والتقدير .. وأن تشارك الصحافة الرياضية في صنع القرار هو تكريم رائع للصحافة .. وللكتابة .. ولرجال الكلمة ..

* ستار :

* كل الأشياء الرائعة .. تظل رائعة وان صادفها الكلام يوماً !!

الموضوع ساخناً جداً .. وفيه صراحة .. وجراحة .. تستحق التوقف .. ولفت نظري بأن آخر كان يؤكد في مقاله بأنه اذا لم يشرك الحساوي ويدي استعداداً من أجل حماية مكسبات الكرة الكويتية فإن الموضوع عن عدم اشراك المدرب للمهاجم الكويتي (صلاح الحساوي) وكان



* منتخب الكويت الثاني ومشوار المستقبل

الأمنية لكل الذي يحدث .. لقد قرأت في الأسبوع الماضي مقالة صغيرة في جريدة كويتية .. لا أذكر اسمها .. كانت تشدد مدرب المنتخب الكويتي المشارك حالياً في دورة الخليج السابعة .. وكان محور الموضوع عن عدم اشراك المدرب للمهاجم الكويتي (صلاح الحساوي) وكان

الأزمان .. حاجة اي مجتمع فدا .. وللأسف اليها .. والذين يعبرون أصابعهم .. للصحافة .. هم الذين يؤمنون بدورها .. وبأهميتها .. وبفكرتها .. وبأنها .. السلطة الرابعة .. التي يجب ان تفسح لها المجال .. ولا توضع أمامها الأبواب .. وأن نخشعها الفرصة لتقول .. وتتحدث .. وتقبل كل أضيائها لتعرف ما هو الصالح .. وما هو الطالح ..

ولقد دانت كل أعم الأضواء في كل مراحل التاريخ للصحافة في كل الإعجازات التي تحققت .. وفي كل النجاحات التي صنعت .. فالصحافة هي التي تحدد كيف يمكن أن يكون القادم أفضل !!

ولا أعفد ان أحدا يجادل في هذا الدور الرائع للصحافة .. ولا أن أحدا يجرب بتجاهل للاختلافات .. ومما كبر ناجحة لكل التطلعات التي تدخل بها أدق شرايين الأحداث .. وتعرض نفسها لتسجيل على مدار الأيام .. وتعاقب السلطة الرابعة .. وهي العين



* الحساوي .. ولماذا لم يشرك منذ البداية !!

يضيء على طريق العاملين .. تأكيداً للتفوق وتصحيحاً للاختلافات .. ومما كبر ناجحة لكل التطلعات التي تدخل بها أدق شرايين الأحداث .. وتعرض نفسها لتسجيل على مدار الأيام .. وتعاقب السلطة الرابعة .. وهي العين



* فهد الأحمد .. والصحافة

بإتجاهيات تخدم القضايا .. وترتفع بأهم النجاحات .. ولا تسقط بالمواقف .. ولكنها توكبها بجهد حريص .. ورأي حصيف .. ورؤية نافذة .. لقد كانت الصحافة .. وستظل للأبد هي القنديل الذي

أسعدني جداً تصريح الشيخ فهد الأحمد الذي نشرته (الدعوة) يوم الأربعاء الماضي وقال فيه بأن الاتحاد الكويتي يقدر تماماً الدور الرائع الذي تؤديه الصحافة الرياضية .. ويعرف قدر الناقد .. وصاحب الكلمة .. ولهذا فإن الصحفي الرياضي الكويتي يشارك الاتحاد الكويتي لكرة القدم في صنع القرار .. وأنهم لا ينظرون في الكويت الى الصحفي على أنه مجرد مراسل .. أو ناقد مسلوب الإزادة والموقف !!

واذا صح هذا الذي قاله الشيخ فهد الأحمد فإنه تكريم رائع لأصحاب القلم الذين تحرق أصابعهم .. ويقدمون أعمارهم خيراً المطاع .. وللسهر الطويل وكذا خلف الأحداث ..

ان الصحافة في كل ارض .. ومكان هي القادرة دوماً على ان تكون البداية للصحيح .. وان تكون العقاب لكل المخطئين .. وأن تكون المنطلق لمشاور كثيرة تخفل



الشار كان رائعا

حكمتا الدولي فلاح الشار نجح بدرجة امتياز في قيادته لمباراة العراق والامارات التي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف فقد ادار الشار هذه المباراة بحكمة تجلت من خلال موقفه الصارم والحازم ازاء الهدف الذي سجله لاعب الامارات بدر صالح من ضربة حرة غير مباشرة ..

وقد ألقى الشار الهدف لان الكرة دخلت المرمى مباشرة دون ان يلعبها

لاعب آخر وقرار الحكم عادل صحيح ٢٠٠٠ رغم احتجاج لاعبي الامارات الذين قات عليهم ان المادة ١٣ من قانون اللعبة نصت على انه لا يمكن احراز هدف من ضربة حرة غير مباشرة ما لم يلعب الكرة او يلعبها لاعب آخر قبل ان تدخل المرمى .. كما تنص هذه المادة على انه يجب على حكم المباراة رفع يده قبل ان تنفذ الضربة الحرة الغير مباشرة .. وهذا ما فعله الحكم الشار رغم بعد المسافة التي نفثت منها الضربة وان دل هذا على شيء فأننا يدل على ذكاء الحكم ومواقفه الدقيقة وحرمه الشديد على تطبيق القانون مع ملاحظة ان البعض من الحكام لا يرفعون اليد في مثل هذه الحالة وذلك ظناً منهم بان بعد المسافة سيحول دون وصول الكرة الى المرمى وهذا تقدير خاطيء ومخالف للتعليمات الخاصة بتنفيذ الضربات الحرة الغير مباشرة ..

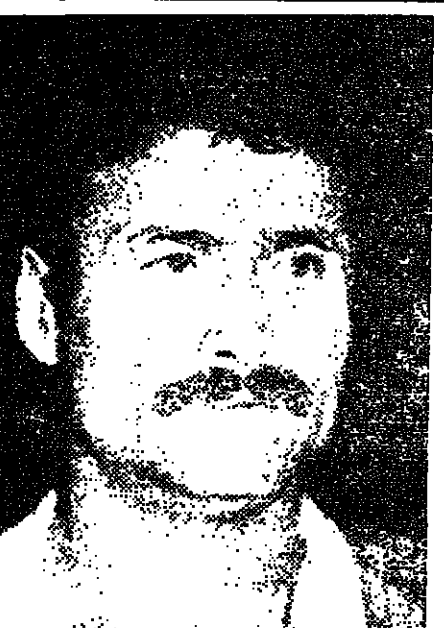
الرمضان والقطارنة معلقنا الرياضي محمد رمضان خاتمة التعبير أثناء مباراة السعودية وقطر وبالتحديد عندما سجل منتخب قطر هدفه الثاني وهو هدف الفوز حيث قال الـرمضان معلقاً على الهدف .. لقد سجل القطارنة الهدف الثاني .. سجل القطاريين الهدف ..

واخذ يردد القطارنة والقطارية ومن الواضح انه كان يريد ان يقول القطريين او القطريون ولكن الهزيمة عطلت لغة الكلام وتلفظ لسان الـرمضان ولم تسعه لغة سيويه وسامح الله زاجالو ونجوم المنتخب الذين جعلوا الجميع يرددون مع الـرمضان القطارنة والقطارية ..

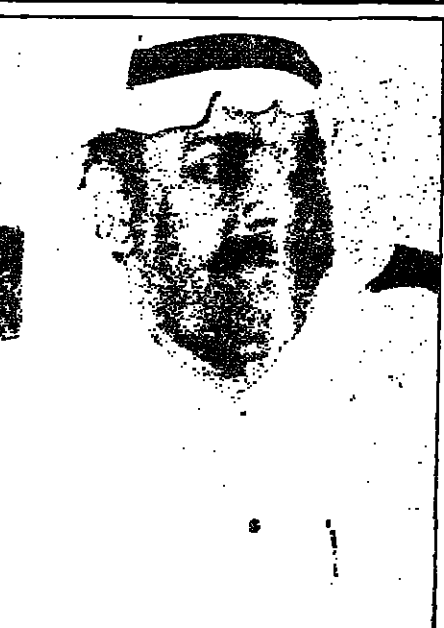
ثابت البطل ثابت البطل حارس المنتخب المصري لم يكن بطلا في مباراة فريقه

في مباراة قطر .. تعطلت لغة الكلام

نفس اللاعب المنفذ فعالجها داخل المرمى محرزاً الهدف الاول لنيجييريا قبل نهاية الشوط بدقيقتين وهو الهدف الذي قلب ميزان المباراة بعد ان كان المنتخب المصري متقدماً ٢ سكر ولو كان ثابت البطل ذكياً لترك الكرة ترتد من القائم دون ان يلعبها وفي هذه الحالة يكون الهدف غير صحيح لانه لا يجوز للاعب المنفذ لضربة الجزاء ان يلعب الكرة مرة ثانية اذا ارتدت من احد القوائم او المعارضة حتى يلعبها او يلعبها لاعب آخر وهذا ما منعت عليه المادة ١٤ من قانون كرة القدم ..



* ثابت البطل .. وغلطة الشاطر !!



* محمد رمضان .. والقطارنة !!



* الشار .. ومباراة جيدة

كان بودي ان يتحدث عن المستوى الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

الذي ظهر به المنتخب السعودي في دورة الخليج السابعة

تعدال الفريقان ٢-٢ وفوزت نيجييريا بركلات الترجيح ٢-٠ وكان بمكان المنتخب المصري ان يشي المباراة لصالحه في الوقت الاخير لولا الخط

اقول ان ثابت البطل لم يكن بطلا في تلك المباراة لانه كان سيبراً رئيسياً في عدم صعود المنتخب المصري الى المباراة النهائية على الكأس حيث

امام منتخب نيجييريا في الدور ما قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا التي انتهت في الاسبوع الماضي في ساحل العاج ..

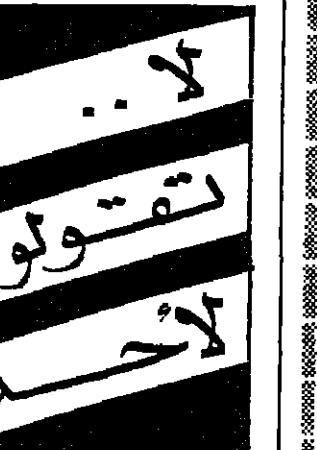
سؤال .. جوابه الالبتسكام !!

ومدرب فريق المودة السودانية .. وقد دار الحديث طويلاً عن الكرة السعودية والسودانية والتونسية ..

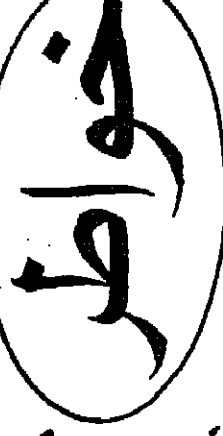
وفي الوقت الذي قال فيه مدرب المودة السودانية بان الكرة السودانية مقبلة على مرحلة انتقال تشهد صحوة جيدة ستعكس آثارها على نتائج منافسات المنتخب والاندية السودانية على المستوى الدولي .. الا ان .. والحديث لازال لمدرّب المودة .. الكرة السودانية قد تطورت جداً .. فانا لم اشهد فريقاً يلعب بمستوى فريق الاهلي بجدة .. الذي ادى عرشاً راكياً جداً .. واعتقد جازماً بان .. الاهلي يعتبر احسن فريق خليجي على الاطلاق كما انه يعد من الاندية المتفوقة جداً .. وفي نهاية الحديث قال مدرب المودة المدرب الوندادوي عن الكرة التونسية .. ولما ان القتالي اكتفى بالابتسام .. فان مدرب المودة راح يستكمل حلقات الحديث لياحه عنه !!



مدربا الوحدة السودانية والمودة وحديث طويل !!



بان اجل حضورنا في دورة الخليج السابعة داخل الملعب كان يتنقل في تلك الروح المتوهجة التي كانت ترتسم على متاعفات رئيس رابطة متحبي المنتخب (عاطي الموركي) ورفاقه الذين امتد أكتفهم .. وبعث خارجهم من اجل ان يكون الفرسان الغضن هم الامم .. وهم انجد المنتظر للكرة السعودية !!



* صالح التميمه

السبت

سعدت بنتيجة مباراة المنتخب مع قطر .. فأداء الفريق باعنا وصوته مهزوزة وتشكيته غير صحيحة وحتى التغيير لم يكن مصححاً للوضع داخل الملعب .. ولا أدري ما الذي دهم المدرب فجلس بلا حراك وجعل الأمور تسير من سوء الى أسوأ .. سألت صديقتي الجميلة قد أسأبتهم نفس الصدمة ..

الأحد

لا أدري لماذا تبدو الصفحات الرياضية باعثة في تطبيقاتها وأخبارها التي تأتي بعيدة عن أخبار دورة الخليج .. هناك أكثر من عشرين لعبة أخرى تمارس في المملكة ومع هذا فكلما سبق أن قلنا ان كرة القدم هي المسيطرة .. تتحرك لها المفاع وتختلط معها الحسابات وتقدو معها الألمان وترقص الأبدان .. حقيقة أنها أيام وكل ما عداه لا يزال فرحاً يستقي أصعبته من وجودها ..

الثلاثاء

أحمد الزامل اختاره نادي المريخ السوداني ليستمع لجمته الذهبية وهي التي تمسك للقليل من الأفراد الذين يرى فيهم مجلس إدارة نادي المريخ أنهم جديرون بحمل ذهبيته .. لا أعفد ان التبرع الذي دفعه الزامل للمريخ (خمس آلاف دولار) هي السبب ولكن شخصيته المتفردة التي أثرت كل من تعامل معها في السودان هي السبب .. ولقد كتبت سابقاً انه كان مثالياً في كل تصرفاته في السودان وكانت ذهبيته المريخ أكبر دليل على صدق كلامي .. وأحمد الله ان ما قلته قبلاً عن هلال الطويرقي أيدته الذهبية من المريخ أيضاً ..

الأربعاء

علمت بتفاصيل مباراة مصر مع نيجييريا ففرحت كثيراً لاني كنت أؤمن ان تفوز مصر ببطولة افريقيا فان فوزها كان سيجع مجبوراً كبيراً قام بها الجبابر المشرق على كرة القدم حالياً .. عموماً أعفد ان الأرقام التي وصل اليه اللاعبين كان وراء هزيمتهم .. مباريات لاعبي الأولى والمقاولون لم تصفيات لوس النجاشي لم عدة مباريات دولية وأخيراً الدورة الأفريقية .. عموماً هذه الهزيمة لا تنتقص من قدر لاعبي المنتخب المصري ولا زال الأمل قائماً في مركز متقدم في لوس النجاشي ..

الجمعة

لقاء ودي جمع الاخوة في نادي المودة السوداني بنادي القادسية بالخبر .. المباراة لم تسبقها دعابة كاثية .. والمصعب مدرجته تسمى القاتلين ورافق كبير بن جواهر المريخ في السودان في لقائه مع القادسية وبين جواهر القادسية هنا .. أربعون ألفاً ملأوا مدرجات استاد المريخ ومطعم خارجه وأقل من ألف مشاهد هم كل مشجعي القادسية والمباراة مثله وأهلها كثيرة وجهورها ساكت وخافت الصوت .. وخليج الزبالي جاء يستطلع ويستبدل للكأس ..

● **مؤيد بتلق. صحاح الاستنكار من الجماهير**

وماجد عبدالله أحد أبرز الهادفين بالرأس في منطقة الخليج مبتعد عن المشاركة لأصابعه .. ليبقى فقط بعض اللاعبين الذين يجتهدون فقط والذين يفقدون لمهبة التسديد بالرأس .

رقيب اليوم



رفقي الطيب

هذا بالإضافة الى ما يلقاه رقيب الترانزيت من معاملة تجعله في حكم (الموقوف) حيث يمنع بواسطة الجنود المكلفين بحراسة الصالة من الصعود الى (كافتيريا) صالة السفر لشراء ما يلزمه خلال فترة انتظاره من مأكولات ومشروبات على الرغم من ان جواز سفره مسحوب منه من قبل جوازات المطار .. فضلا عن طبيعة المعاملة التي يلقاها وهي معاملة تشدد على وجوب ان تكون انسانية .. لا اكثر ولا اقل ..

وفي اعتقادنا ان افتتاح فندق المطار الذي مازال مغلقة بسبب المغالاة في سعر تأجيرها وإدارتها .. بامكانه حل هذه المشكلة حلا مقبولا اذ ان للفندق بابا من داخل المطار نفسه بحيث لا يمكن لراكب الترانزيت ان يغادر

خارج الحدود

في الاسبوع الماضي اعلن الرئيس ريجان جهارا نهارا امام مجموعة من الصحابة في واشنطن « ان التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل انما هو تحالف من اجل الدفاع عن الحرية في الشرق الاوسط .. » وهو قول لا يتفهمه نحن الذين ادركنا طبيعة العلاقة « الصنوية » بين الكيان الصهيوني والادارة الامريكية .. وهو يمزق قناعتنا بأن على امتنا العربية اذا ارادت استخلاص حقوقها المكتسبة من برائن عدوها الصهيوني الاتي ان تضرب الحية بكاملها من الراس الى الذيل ..

راكب الترانزيت.. "الموقوف"!

لا يكاد يمر يوم في بلادنا الغالية الا ويكون هناك انجاز حضاري قد قام وارتفع شاهدا غنيا بالعبرة والمثل على مدى ما يمكن ان يقدمه الاخلاص في العمل والتفاني في ادائه .. وماتتطيع السواعد الوطنية المؤمنة ان تشيده بناء واعمارا في سائر ارجاء هذا الوطن العزيز .. والمطارات الدولية الجديدة التي تم انجازها في بلادنا في السنوات الاخيرة .. هي احدى الواجهات الحضارية التي تصافح عيوننا وعيون اشقائنا العرب والمسلمين .. واصدقائنا من كل انحاء العالم في اول خطوة على ارضنا الطهور ..

ومطار الملك عبدالعزيز بجدة هو احد تلك المعالم الحضارية التي ترخر بها بلادنا .. ولكن تظل هناك بعض الملاحظات الجوهرية التي تبدو من قبيل (ميزة القادرين على التمام) وان كانت في حقيقتها غير ذلك ..

فعلى الرغم من كل الخدمات الممتازة التي تضمنها ارجاء المطار الضخم الا ان عدم افتتاح فندق المطار قد اوجد مشكلة حقيقية قد لا نشعرها نحن كمواطنين ولكن يعيشها ركب الترانزيت من الزائرين والعابرين والمواصلين رحلاتهم الى خارج المملكة والذين قد يضطرون للبقاء يوما او يومين للتحويل والسفر ..

حيث ان صالة الترانزيت الموجودة حاليا هي صالة لا تتوافر بها المرافق الاساسية التي تليق بمطار دولي وضخم مثل مطار الملك عبدالعزيز بجدة .. اذ لا يجد ركب الترانزيت مكانا للنوم او كافتيريا لشراء متطلباته من المأكولات الخفيفة والمشروبات .. وحتى الكراسي الموجودة بها غير مريحة ولا لائقة ..

الى خارج المطار باي حال من الاحوال .. ولقد حاولت مكاتب شركات الطيران بجدة ان تتولى عملية اسكان ركب الترانزيت من العابرين عليها في فنادق جدة القريبة من المطار ..



يوسف أمين



ناصر الصف



أحمد مطر

صوت..!!

من اجمل كلمات الشاعر « ملتان » كلمات تقول :

« جشني وشافني عيون حائرات
ذا شعاع الشمس ..
او هذا سناها
ضاعوا اللي جو معاها مميزات
واقبلت تشي تقول محد معاها
يا سنى الفضة .. وياجيد المياة
يا شذا نبت الخزامى .. في وطنا
قلت : ذاهب وجنتك زهر النيات
قلت : ان الرمش يجرخني صفاها
تخرج الظلمة .. عيون ناعسات
سألمت وأغضت تغطرس في بيها
حققا بالشوق في لون الشفاه
هو خذا منها الشفق .. ولاعطاها
لو ظلام الليل .. يغطي ثبات
فيه من لون الشعر .. ولا كاها
كيف اباصل .. زين كاملة الصفات
كيف اباصل .. زينها في منبتها ؟ »



الكلمة المسؤولة ..
تبدا ..
وتؤدى الى افضل
النتائج

ندوة الأراء

موضوع اليوم

وفي اعتقادنا ان افتتاح فندق المطار الذي مازال مغلقة بسبب المغالاة في سعر تأجيرها وإدارتها .. بامكانه حل هذه المشكلة حلا مقبولا اذ ان للفندق بابا من داخل المطار نفسه بحيث لا يمكن لراكب الترانزيت ان يغادر الى خارج المطار باي حال من الاحوال ..

مختصرات

« في ميدان القلم
لاستطيع ان تكون الا
واحدا من اثنين اما ان
تقول الحق فيحترمك
قلبك ويكرهك بعض
الناس واما ان تقول
الباطل فيحترق قلبك
ويكرهك كل الناس » !!



صورة امام قصر الاليزية تضم بعض الزملاء الذين قاموا بتغطية زيارة جلالة الملك فهد المقدي الى باريس وهم من اليمين : سعيد رهوان (التلفزيون) وعثمان العمير (الجزيرة) ورفقي الطيب (الندوة) ووهيب غراب (الشرق الاوسط) ومطلق الصاف (الجزيرة) ومسرر الغامدي (المصور الخاص بالديوان الملكي) وعلى داود (التلفزيون) وعبد الله خوجة (البلاد) ..

تحية.. للنماذج القدوة

الوفد الاعلامي السعودي من التحرك في (ليونزين) كبيرة تتقدمها دراجتين تاريخيتين الفلاح الطريق امامي من مطار اورلي والى قصر الاليزيه بعد وصول جلالة الملك فهد الى المطار وقبيل مغادرة جلالتهم بوقت قصير لصالة الشرف الكبرى الى قصر الاليزية راسا .. وبعيد امكن للوفد الاعلامي السعودي ان يسجل بالصوت والصورة الفوتوغرافية والمرئية وقائع وصول واستقبال ومحادثات جلالتهم في قصر الاليزية .. وهو ما كان موضع تقديرنا واشادتنا جميعا كاعلاميين ..

وانني اكتب هذه السطور تحية له ولكل العاملين بسفارتنا في باريس .. على الرغم من ان شهادتي فيه تبقى مجروحة باعتبارها احد ابناء عمومتي .. ولكنها كلمة حق لابد من قولها تشجيعا وتقديرا لكل منسول مخلص في موقعه ..



محمد أحمد طيب

المرافق لتغطية الزيارة .. فضلا عن ترويض موفدي الصحف السعودية ببرنامج الزيارة الملكية وملفات باللغة العربية لاقوال وتحليلات الصحف الفرنسية للزيارة .. فقد نجح في التنسيق مع المنسولين الفرنسيين من تكين

وفي سفارتنا في باريس والتي يتولاها معالي الشيخ جميل الحجيلان - احد المبعوثين في الخارج - مجموعة من العاملين المخلصين سعيا باللقاء بهم خلال زيارة جلالة الملك فهد المقدي الى باريس في الاسبوع الاول من شهر فبراير الماضي .. وكانوا مثلا يحتذى في العمل والانجاز والمسئولية .. ومن هؤلاء النماذج القدوة الاستاذ « محمد احمد طيب » السكرتير الاول بسفارتنا في باريس والمنسول الاعلامي المكلف من قبل السفارة بتنسيق ترتيبات تغطية زيارة جلالة الملك لباريس مع الوفد الاعلامي

إعلان

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

تعلن

عن طرح مناقصة للمقاولين المصنفين من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال الأعمال الكهربائية والمؤهلين في مجال تمديدات كابات جهد ١١٠ كيلو فولت وما فوق ..

اسم المناقصة ..

تعديل مسار كابات جهد ١١٠ كيلو فولت بوادي وج
« في مدينة الطائف »

ويشمل العمل توريد وتمديد حوالي ٦٠ متر كابات أرضية مبنية بالزيت جهد ١١٠ كيلو فولت أحادية، ذات مقطع ٣٠ مم فاس ولدارة مزدوجة (حسب الشروط والمواصفات) - ويمكن للراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة شراء دفتر الشروط والمواصفات من الإدارة الهندسية/ عمارة بقتان / الدور السادس/ جدة ، مقابل تقديم شيك مصدق باسم / الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية، بمبلغ (٢٠٠٠ ريال) فقط ألفي ريال، وذلك في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٢٧ ١٤٠٤ هـ خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة ..

ونحيت على المشتركين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٩ ١٤٠٤ هـ مصحوبة بضمان بنكي يمثل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ أخريوم لتقديم العطاءات مع ضرورة إرفاق المستندات الآتية :

- ١- السجل التجاري .
- ٢- شهادة تصنيف المقاولين .
- ٣- شهادة من مصلحة الزكاة والدخل .
- ٤- بيانات بالخبرات السابقة في أعمال توريد وتمديد كابات جهد ١١٠ كيلو فولت وما فوق .
- ٥- رسوم لنقطة إلى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة وأعدوا أو الواردة في دفتر الشروط والمواصفات .
- ٦- عطاءاته ستم فتحها في يوم الاثنين الموافق ٢٩ ١٤٠٤ هـ في مقر الإدارة الرئيسية للشركة/ عمارة بقتان / الدور السادس/ جدة ..

والله الموفق .

الآن فرصتك الذهبية
لشراء سيارة الفاتنة ..

سوبارو ٨٤٠

بمكة المكرمة ، المدينة المنورة .
ادفع ٢٩٥٠ ريالاً .

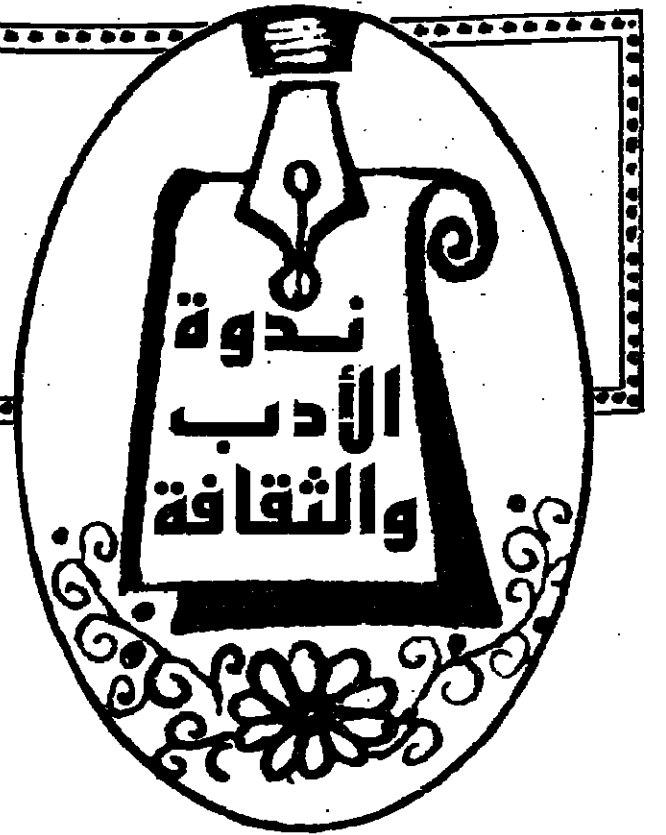
والسباقي على أقساط
شهرية مريحة

أوليات عصرية ، صمان ، صيانة ، قطع غيار

مؤسسة عمر أبو بكر البلي

جدة : ٦٨٩٧٩٠٠٠ مكالمة : ٥٤٢٨٢٨١٠ مدينة : ٨٢٦٩٩٧٠

فرعها في انسترون - الرياض



أكبر من الطفلة

للشاعر : عبدالسلام هاشم حافظ

حطمت قيدي لم أعد ذاك الجبان
وسمحت عن عيني آثار الفوان
شعب عريق أمي، وهم الأثري
عزوا وسادوا واستأثروا في الطعان
لا يهون الخطب حتى ينجلي
صبح السلام ويشمل الناس الأمان
شادوا الحوالم من معارف اللوري
كانت أساسا للطور بالزمان

نحن الذين غارجت أرواحنا
لحمى الديار، وحقت أهدافنا
وهناك في اليرموك ألقينا العدا
صرعى.. وسابق فخرنا إخلاصنا
وبلون في حطين نفضت بينهم
حتى جلتناهم، وعزّز شأنا
واذا تحدثت ألقون.. بصرا
تشدو، ويكبب مجننا أبطالنا

اليوم يؤمى للحياة القاترة
لقد يظهر ما انطوى في الهجرة
لنأر من شردونا في القنلا
واستمرأوا خيراتنا في الناصرة
وقرى الجليل.. وكل موطننا الذي
لعبت به أجناسنا.. متأمرة
شيطانها (بلفور) قرّر جعله

صحو بي وطني فقد طلع النهار
ومضى الدجى عتّا وعن هذي الديار
وغداً قريباً عائدون لأرضنا
بدمائنا نفدي.. ليأت الانتصار
فاخفى لا يأتي.. ولكن يتضى
كأسيف إن لم يترك الغمد المعار
صنماً غدا، والحق يؤخذ عوة
ويصان الأرواح لا يدهى بمار

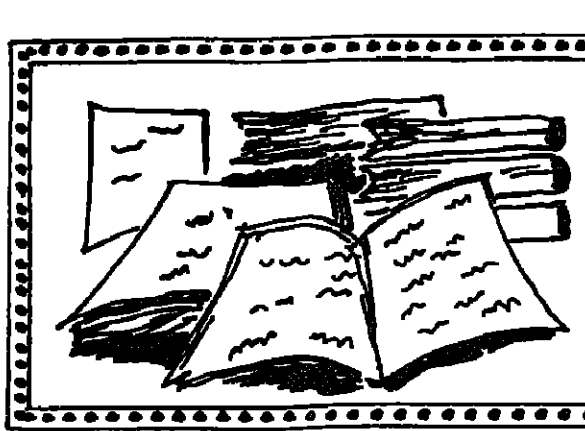
من أجل هذا الحق قمتا نسيدي
أقداسنا وبيوتنا خلف الحدود
في القدس في سبيل ركض بالمدى
ونلاحق الأعصار يدفع بالسدود
في كل شبر سوف نزعف خلفهم
ونريد (شامير) أشرار اليهود
سنمزق الأسطورة الكبرى لكم
نموتى بإسرائيل في الشرك الميد

وسعرون بأننا حقاً أردنا
تدميركم.. وجلاكم عن أرضنا
نأرا لأزواج بريسات.. لنا
لشردين وضالين.. بقدمنا
من نصف قرن بل وأكثر والأثني
يفتالنا منكم ويصير خطونا
واليوم طرفانا مستفدكم به
يحتاج إسرائيل في ليل دنيا
اليوم بشرى النصر قد لاحت لنا
بجهادنا.. سنزيل آثار الضنى
ونعود للأوطان نحيا ونعمر أرضنا



سمعت

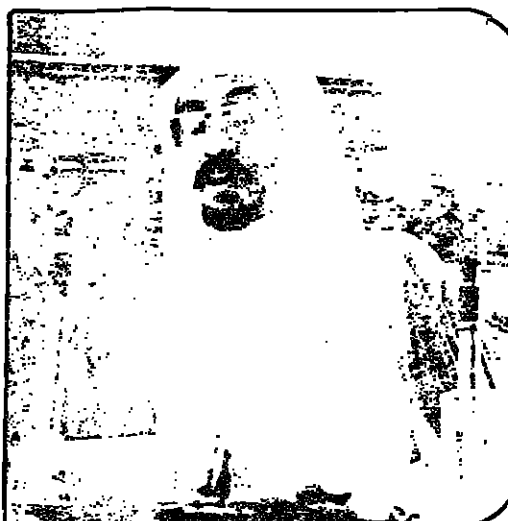
طرفة قبل عدة شهور، تقول أن رئيس أحد الأندية الأدبية في المملكة... يأخذ معه (مفتاح) مقر النادي خلال اجازته الصيفية التي قد تطول إلى عدة شهور... وعلى الرغم من غرابة الطرفة إلا أنها ربما كانت تهدف إلى التعبير عن الدور « التميز وغير العادي » لرؤساء الأندية الأدبية الثقافية ثم إلى ذلك « البيات الصيفي » الذي تعيشه تلك الأندية في فترات مختلفة من السنة... وجهود نشاطها في بعض الأحيان.



قراءة أولية.. في مشوار الأندية الثقافية وحوار بديع بين ابن ادريس وماجد عبد الله



• ماجد عبدالله •



• عبدالله بن ادريس •

الأندية الثقافية تعاني بيانا صيفيا وشويا

الأندية الأدبية ما زالت مقصورة في ادار دورها بما يفرض إعادة النظر في التجربة من أساسها

الأندية الأدبية
اخفقت حتى الآن
في اختيار
مواضيع نواتها
فانصرف الشباب
عننا إلى
كرة القدم

ولعل الكثيرين من القارئ على الأندية يحضرون أنها يجب أن لا تنزل عن (الأراج العاجية) إلى الحياة العامة، وتتفاعل مع قضايا المجتمع. وهذا هو أحد الأسباب الرئيسية في العزلة النسبية التي تعيشها بعض الأندية فاما أن تناقش الشعر والنقعة والاصدارات والنشرات أو لاقتل شيئا... بينا الثقافة تشمل جميع مناحي الحياة واحتياجات الناس اليومية... وهي القادرة على إقناعهم بالمشاركة فيها مناقشة أو استماعا، أو حتى غيلا واداء... وعلى أي نحو آخر من العمل المفيد.

وحسب بعض المناسبات الأدبية. كانت الأندية غائبة عنها وإن شهدتها فهي حاضرة... غائبة... ولعل أقرب مثل على ذلك.. فقدان الدور الطبيعي للأندية في موسم تقديم جوائز الدولة التقديرية في الأدب حين استضافت المملكة العديد من الأدباء العرب... فقد كانت متأسبة لعقد الانبيات والندوات والمقالات الفكرية والثقافية والأدبية... ولكن هذا لم يحدث إلا من لقاءات مجاملة شكلية ومحدودة والسبب عدم أهل الأندية.

أما عن الإصدارات فحدثت ولا حرج.. وخاصة لبعض الأندية التي انتزعت القارئون عليها الفرصة لإخراج العديد من الكتب لهم ولإصداراتهم دون وجه حق. لأن هناك العديد منها لا يستحق النشر أولا.. ثم لأن هناك ما هو أبعد وأحق بالنشر من إنتاج الآخرين ثانيا.. ولا أريد أن أعيد هنا ما تناولته يوم السبت الماضي حول أزمة الكتاب السعودي.. فبعض الأندية الثقافية تساهم في الأزمة عن طريق إصداراتها الفجة المعفاهة.

ولكن ما أود الطرح إليه هنا هو سبب إهمال الأندية الثقافية الأدبية عن عقد المسابقات في الشعر والنقعة والمسرحية وغيرها، وفي موضوعات وقضايا جيدة وتكون القصص والقصائد والمسرحيات أو الروايات الفائزة بعض إصدارات الأندية.. بدلا من أن تكون هذه المسابقات مقصورة على الشباب، ومحصورة في مكاتب الرئاسة العامة على النحو المعروف؟

ان مثل هذه المسابقات تساهم في تحريك الحياة الأدبية والثقافية. وتطرح ادبا وثقافة جديدين على مستوى الشعراء والقاصين والروائيين والفكرين، ومن

النسالة... وطوبيا عقد مؤتمر صحفي لك بعد اغصارة... كما سيقوم النادي بطرح محاضرات القيمة ونص المقر الصحفي مبرور بالصور الملتية وعلى ورق (كوبيه) فاسر وبغلاف مذهب على بصورتك مع غنية النخب. وستطبع مائة ألف نسخة من الكتاب منها ألف نسخة تجلد خاص في بابس جنالكوم!

ماجد: وأنا من جاني ساوي اخشاعة زيادة المونة كما سأدعو مشجعي النادي والمترجمين له لتقديم المساعدة لكم. ولكن لماذا لا تفكرون في تشكيل فريق كروي لناديكم الآن... حتى لو لكرة السلة أو الطائرة!!

ابن ادريس: لو جاءه اقترحكم مكررا يا انا عبدالله لكنا «كناها كورة» لكن على أي حال... فالأندية الأدبية مفتوحة لكم بعد القاعة اذا ودمتم إمكانية لقضاء وقت فراغكم لديها.

ولم يقطع الحوار الشيق سوى حلول مرعد نقل مباراة جديدة من مسقط فيض ابن ادريس وغنى الشفاء العاجل مرة أخرى لماجد عبدالله وانصرف وسط زحمة الزوار والمعجبين والمشجعين والاطباء والمرضى الذين يزدحمون فوق رأسه وفي غيظه وتعالى أصواتهم التي انقضت من هذا الحلم الكروي البديع فاصفرت انا الآخر دون أن تفي ذاكري سوى ما مررت عليه من الحوار الطويل بين شيخ الأدب في الرياض ونجم الكرة اللامع الذي ترون قدمه بالذهب وغادرت المكان وفي نيتي التوجه إلى النادي للاحتفال لأن ادريس عن تصور الحوار ولكني خللت مقر النادي... ودخلت مقر «الحلال»!

خلاصة الأمر أن الأندية الأدبية كسب كبير للحركة الأدبية والثقافية لو أحست القيام بدورها على الرغم من كل الظروف وتوافر امکائيات ومن بدري فلفل فها بعض العذر في نواحي القصور البازرة والتي لاخفى على القارئون عليها.. وعلى أن تتصك من التغل على كل المعوقات في وقت قريب. وتأخذ دورها الحقيقي وتفرض تأثيرها المطلوب على الحياة الأدبية الفعالة.

ملاحظة أخيرة:

ألا تنقد الأدبيات والثقافات ودورها في الحركة الثقافية من خلال ناد نقاش ادبي فن... أو تخصيص يوم في الأسبوع للإتياز مثل هذا الدور في الأندية الثقافية. فن وليات جسيب!!

لمحة فكرية لمهالبة

مهرجان القاهرة للإبداع العربي

القاهرة - يفتح الدكتور فؤاد عبي الدين رئيس الوزراء مساء اليوم السبت مهرجان القاهرة للإبداع العربي وذلك بمسرح الجمهورية. ويحضر حفل الافتتاح السيد محمد عبدالحاميد رضوان وزير الدولة للثقافة وعدد من الشخصيات المرموقة بالأوط والثقافة والتي ويشترك في المهرجان الذي يستمر نحو اسبوع ١٢٠ شخصية ادبية وثقافية وفية من كل من المغرب والعراق والجزائر وتونس والإذات والبحرين والسعودية والكويت ولبنان واليمن الشمالية ومجموعة من المستشرقين من الولايات المتحدة والجزائر واسانيا وسويسرا وفرنسا بالإضافة إلى مجموعة من الكتاب والفنانين والشعراء المصريين. وصرح وزير الدولة للثقافة بأن حفل الافتتاح يتضمن استعراضات للفرقة القومية للفنون الشعبية والفرقة المصرية للموشحات الأندلسية وفرقة ام كلثوم للمسرح العربي. وقال السيد محمد عبدالحاميد رضوان ان مهرجان القاهرة للإبداع العربي مستحله اميات تناول الشعر والمواال العربي والموسيقى الأندلسية والعربية كما ستقام ندوات لمناقشة مجموعة من الأبحاث في مجالات الشعر والأدب والفنون. وأضاف بأنه سيتم خلال فترة إقامة المهرجان افتتاح بيكالي القاهرة الأولى للفنون التشكيلية ويشترك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين من الدول العربية المشتركة في المهرجان حيث يعرضون مجموعة مختارة من أعمالهم الفنية في مجال الرسم والنحت والتصوير وأخرف وسيقام فيالي بقاعة النيل الجديدة للفنون التشكيلية بأرض المعارض بالجزيرة. وأشار وزير الثقافة إلى أنه من المقرر إقامة فيالي للفنون التشكيلية بالقاهرة كل عامين خلق حوافر جديدة في مجال الإبداع الفني واتاحة الفرصة للاحتكاك الفني بين الفنانين العرب.

صدر في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية المجلد الأول لمجموعة الرسائل التي كتبها الروائي الإنجليزي إدوارد مورجان أوستر وقد جمعها له ماري لاجو فيلبي فوريانك. وقد كتب فريشر حوالي ١٥ ألف رسالة خلال حياته التي أقره واصدقائه وقد سمعوا هذه الرسائل حوالي ٢٠٧ رسائل كتبها منذ بداية عام ١٨٨٣ أي عندما كان عمره حوالي ثلاث سنوات ونصف.. وقد كان يجلها على حده وحتى عام ١٩٢٠. ورسائل طفله تمكن رعيه للحياة الشاقة التي يجاهها ولادته كأرملة أما بيلانته في شانه صحتي عن حياته في كمبريدج ورحلاته

للإبحار بمكة المكرمة

- ١- عمارة ٤٥ عرفة بها حوش سبط مساحته ٢٠٠ م
- ٢- دكان مساحته ٥٠ م، يصالح كمرش وركبت
- ٣- دكان كبير من دورين يصالح كمرش وركبت وبه حمام
- ٤- ثلاثة دكاكين (يمكن فتح ٢ على بعض)
- الموقع بالقرارة ويطل على الحرم - الإليامرسي
- ٥- حوش مورصالح لإقامة ورش وستوديو
- والمساحات للإيجار حسب الطلب.
- ٦- دكاكين كبيرة وشركة تصالح معارض، مكاتب، ستوديو
- الموقع بالطريق بادي وعلى الشارع الرئيسي

الإليامرسي والاصطلاح هاتين من الساعة ٩ صباحا ١٢ ظهرا ٤ مساء ٦ مساء

تلة ٥٧٤٣٠٦ / ٥٧٦٤٨٢ - صبة ٦٤٢٦٤٨٦

سوبرماركت متخصص

في جميع مستلزمات المصانع والورش والصناعية والشركات بجميع مجالاتها حيث يوفر أدوات نجارة.. حديدية.. سباكة.. مواد البناء.. طعنايات.. بويات.. جميع أنواع الفراء.. سلاالم جميع المقاسات.. حبال... بزيارة واحدة تستطيع أن تحصل على كل ما ترغبه.. مكة المكرمة.. حيروال.. القبة.. عمارا السيد ساتم الجمشرك

من منتجات شركتي
بلاك أنكر الإنجليزية بوش الألمانية
يتقدم
بكره بالسن ننته

هاقن
٥٤٥٦٦٤٨



الحجيج يتفق : للزواج بالاجنبية!



المراة
الحياة



صالح
جمال

الخلاء ليس في كبر
ولكن في التقاليد
والمظاهر الكاذبة!

انذبحي
بالسيفي

الترخين
يسبب الاضطراب
وفناء الاطفال!

مكة المكرمة : صفيان غنيم .
في حوار مع...
الاجنبية الاجتماعية كان
لها مع الاجنبية الاجتماعية
فاتن اساميل . حول السلبات
التي تتمسك على المرأة المدخنة ..
تقول الاستاذة فاطمة اساميل ان
هناك خائرا جسيما في المال
والصحة والارواح ناتجة عن
التدخين وان خطورة التدخين
لا تقتصر على المدخنات وحدهن
وانما يتعدى ذلك الى الاجنة في
يعولن امهاتهن فيحدث الاجهاض
بين الحوامل المدخنات كما ان
اوزان المواليد الاقل بكثير من
امهاتهن من امهات غير مدخنات
وكذلك وفات الاطفال في الاشهر
الاولى من حياتهم لامهات
مدخنات هي اضعاف الوفيات
لسيدات غير مدخنات وكذلك
الاطفال الذين يعيشون في غرف
مدخنة بالبخار هم اكثر تعرضا
للاتهاب الرئوي والتهابات
الشمعية .
لذلك ترى ان الفئات التي
تدخن من النساء تصاب بامراض
مختلفة فمرض الكروموفيل الدم
وفوي السمنة المفرطة يتعرضون
لخطر لا حول لها مع التدخين
وكذلك بالنسبة لأمراض الجهاز
التنفسي فان مرض الربو والانسداد
والاذن والحنجرة يتعرضون
لضعافات الامراض التي يعانون
منها اذا هم اقبلوا على التدخين .
وقد لوحظ ان المرأة بدأت
تدخن في مجتمعاتنا العربية في
أوائل عام ١٩٦٠ م ومع هذا فان
معدل مآخذتها المرأة هو نصف ما
يدخنه الرجل .
يتبع الاسبوع القادم

وتحركه وقت ما تشاء وحذرها من
مغبة ذلك فراجعت مع ذلك
تجدني في حيرة دائمة وعرف على
مستقبل ابائي من هذه المرأة .
هذه تجرني اعرضها حتى تكون
عرة لأخواني . الشباب المقبل على
الزواج من الخارج .
○ فياتنا أحمق .. بنا !

بيننا اجاب السيد أ . م . ش
متزوج من فتاة اجبية منذ عشرين
عاما يقول :

انا لا احب الزواج من الخارج في
هذا الوقت فالهجرة عميقة بين تقاليد
بلدنا والبلاد الاخرى وفي بلدنا الآخر
والفرقة فاذا بحث الشاب ما اليوم
عن الجمال والاخلاق وجدها في ابي
الصورة داخل بيتنا وان بحث عن
المسرى الفكري وجده بعد ان انعم
الله على بنات هذا البلد بالجمال
لشع من العلم .
فما الذي يضطره للزواج من
اجبية مع ان جوانب السلبية فيه اكثر
بكثير من الاجنابيات . فان كان غرضه
المهر العالي فكلايف الزواج من
الخارج وتبعاته من سفر الزوجة الى
اجلها وغيره سببا يكلف الزوج
اضعاف مضاعفة من المهر العالي
الذي يدفعه لزوجته مرة واحدة .
والتي تؤكد ان الاستقرار
والسعادة في فتاة من داخل بلدي ..
لأنها حقا ملتزمة بتقاليدنا وشرعتنا
الاسلامية .

○ وأخيرا :

ومن خلال هذه الآراء ومن
خلال التجارب الواقعية التي عاشها
هؤلاء .. يتضح مدى السلبات التي
قد يجنيها الشباب من الزواج من
الخارج .
ونحن ننظر اراء الاساتذة
والكتاب وكل من لديه .. تجارب
واقعية لتطويع ابعاد اكبر لصورة
هذه المشكلة .

مكتبة محمد ابراهيم الدوسري

يعلمن عن بيع القطع المخططة
والمعقدة بمكة المكرمة في :

عمى الحجرة

برقع كروت "قريب الدفاع المرفق ومدينة الجماع" والزي بيعد عن
الحرم ٣ كم تقريبا ويكمن البيع بالمراد العائلي في نفس المنطقة
يوم الخميس صباحا فضاء يتراوح بين ١٤٠٤/٦/١٩ و١٤٠٤/٦/٢٠ ويوم الجمعة عموما
علا أن نصف القيمة تدفع نقدا او بديك مصدرة وباقى
القيمة عند الاطلاع لروايتك عليه . علما أن القطع تقع على شوارع مرفقة
والسعي ٢٥ ٪ على المشتري
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بمكتبة محمد ابراهيم الدوسري

مكة المكرمة - سهيل السنتوت
امام مكتبة المرزا
تليفون : ٥٤٢٤٨٦٤
للتبوع الفرصة تفترق

ألمت .. فتزوجوا ونجست عضة اطفال
ثم كادت أن تترتد

حوار :
دينا العلي

واصدقهم ثم بأخذ العريس عروسه
عد منتصف الليل الى عش الزوجية
وبس كل شيء بأقل التكليف
وابسط الجهد والله يحب البسيط .
انا ان فلانا ذلك سدنا الذميمة
التي يتنزع بها دعاة الزواج من
الاجنبات وحققا احلام الشباب من
الجسد وشجعا على الزواج وقتننا
على كثير ما نسمع ونقرأ عنه من غير
الفضيلة والخوف في الاحلاق .
○ تزوجت بأمرية فأسلمت :
ويقول السيد فاضل محمد نور

الحصول على زوجة سعودية . وهذه
الظروف معروفة وليس من بينها
بطبيعة الحال الرغبة في التعدد او
الزعم بغلاء المهور .
ولكني اكرر ندائي القديم
بوجوب ادخال تعديل على تقاليد
الزواج عندنا وفي مقدمة ذلك ان
يفصل بين ثلث بيت الزوجية والمهر
وان يكون التأثيث من واجبات
الزوج لا محل للمهر فيه وهو ما بدأ
بعض الناس يفعلونه وبالتالي التخفيف
من المراسم والعادات كعمرة المهر
المطهنة للمعدة والمخين والمغنيات
والشبكة والغبرة والدخلة والصبيحة
وجمع كل ذلك في ليلة واحدة
يجمع فيها اهل العروسين



قصة قصيرة
كاد أن يقتلني الخطأ!

قالت وهي تصرخ الى ابن انت
ذاهب .
قال : الى جده في مهمة انتداب
يعني خاص بالعمل .
قالت : ولكن مسامحة غير ذلك
وما تأكدت منه انك ذاهب لتتزوج
قال مندهشا : ومن اين
عرفت .
قالت : الخبر السوء سريع
الانتشار .
قال : هذا حق من حقوق .
قالت : وحقوق انا .
قال : حقوقك محفوظة عندى
كما هي .
قالت : اجلس قليلا فقط
ارجوك لتتناقش .
قال : نعم انا استمع .
قالت له : هل يتقضى الجواز
قال لا . بل انت اجمل منها .
قالت : ألم الجب لك اطفال
الولد والبنت .
قال : نعم وانت نعم الاد .
قالت : اما صبرت معك على
الحلوة والمر اما شربنا الحزن
سويا وقتنا السعادة وسويا وكانت
البداية يد بيدك خطوة خطوة
حتى وصلنا الى مستوف رخيئا
عنه سويا .
قال : نعم وكنت نعم الزوجة
والشريك والوئيس في دنيا كنتي
غربة ووحشة .
قالت : اما كنت حافلة
لحزرك وممالك اولادك .
قال : نعم والى اشهد لك بذلك
حاضرة وغائبة .
قالت : هل كنت يوما جعدة
لحكك وحنانك مانعة لرغبة من

وقد اجيز الزواج من غير سعودية
بشرط ان تكون عربة مسلمة اذا
كانت هناك ظروف يستحيل معها

شركة نورثروب

تعلن عن مزاد علني
في ٣٠ مارس ١٩٨٤ الموافق ١٤٠٤/٦/٢٨ هـ

سيباع بالمراد العلني اثاث ومعدات حكومية مستعملة مثل :

عازات .. دفايات كهربائية .. شافات ملاهي .. دوايب ذات ادراج .. خزانات
للشحن .. طاولات صينية .. طاولات قهوة .. طاولات سفرة .. طاولات قايمة
التجميل .. كراسي سفرة .. كراسي مطبخ .. طاولات تجميل .. كراسي طاولات
أسرة مفردة .. طاولات من جميع انواع .. كراسي طاولات الطبخ .. كتب
دوايب للاغطية .. طاولات كتابية .. طاولات تلفزيون .. دوايب ملاهي .. دوايب اخرى
من الاثاث .. كباثن متحركة للرحلات .. عربات مختلفة ..

سيبدأ المزاد العلني الدال من متوق احد عديد الشوارع في تمام الساعة الواحدة من بعد الظهر . وسيستمر
المزاد خلف مسجد الحوية (الرئيسي) على خط انظار البله بمنطقة (الطائف) .
سكنون البيع متنا . وهذا يشار على المشتري ان يدفع دية عينة للدال وكما عليه أن يضمن المحدثات
اللزامة لتمت مشترياته من مكان البيع خلال ٤٨ ساعة بعد البيع مباشرة .

ملاحظة : المزاد سوف يكون باللغة العربية فقط

مفقودات

• يعلن سالم بن سالم العمري عن فقد استمارة سيارة مازدا م رقم ٣٦١٥٧١٩ خ السعودية صادرة من تبوك - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور تبوك وله الشكر -

• يعلن ابراهيم صفي مشرف عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٠ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢١ هـ صادرة من ابها - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مكتب العمل بابها وله الشكر -

• يعلن علي علي الله حمد عن فقد لوحة سيارة شفر م رقم ٢٧٠٥٨٩ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر -

• يعلن ابراهيم محسن القريب عن فقد لوحة سيارة هاي لويس م رقم ٢٧٠٥٨٩ خ السعودية صادرة من تبوك - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور تبوك وله الشكر -

• يعلن مير يابا خان امير عن فقد اقامة رقم ٢٠١٢٨٢١ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٨ هـ صادرة من الدمام - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى جوازات الدمام وله الشكر -

• يعلن عز الدين محمد صديق عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٩٤ صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر -

• يعلن محمد سعيد سليم العربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٣٩٩ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

• يعلن محمد حسين الحسن عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٠٢٨٩ صادر من السودان وعن فقد جواز سفر رقم ٥٨٨١ في ١٩٨٠/١/٥ م صادر من جده - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى سفارة السودان بجده او سفارة نيجيريا بجده وله الشكر -

• يعلن ابوالحسن محمد حبيب باكستاني عن فقد استمارة سيارة كريسبا م رقم ١٩٦٦١٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عاضد علي حجير القرنى مفيداً ان دفتر حقيقتة نفوسه رقم ١٣٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه - يرجى من يشر عليه ان يسله الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقتة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زهير امين خوج عن والته المواطنة بدرية محمد علي احمد رجب مفيداً ان سورة من اساس حقيقتة نفوس والدمها رقم ٣٦٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها - يرجى من يشر عليه ان يسله الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقتة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جمال بن عبدالرحمن بن سعيد باقي مفيداً ان دفتر حقيقتة نفوسه رقم ١١٧٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه - يرجى من يشر عليه ان يسله الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقتة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن دهيان محمد سويلم المراني مفيداً ان دفتر حقيقتة نفوسه رقم ١٣٨٨/٧/٧ تاريخ ١٣٨٨/٧/٧ هـ سجل تبوك قد فقد منه - يرجى من يشر عليه ان يسله الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقتة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

• يعلن محمد ابراهيم عيسى علي الجوهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٢ تاريخ ١٣٩٨/٢/١١ هـ صادرة من تبوك - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور تبوك وله الشكر -

• يعلن عمر علي المصوم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

• تعلن مريم غلام شريف علي حنين عن فقد شهادة ميلادها رقم ١١٨٨ تاريخ ١٣٨٨/٦/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة وله الشكر -

• يعلن محمد راشد محمد العقيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٨١٥٣ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٢ هـ صادرة من الرياض - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور الرياض وله الشكر -

• يعلن احمد الديب غانم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٤ س ١ تاريخ ١٤٠٠/٩/٣٢ هـ صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر -

• يعلن معزوق عويش عن فقد رخصة قيادة ابنه المتولي فواز تاريخ ١٤٠٠/٥/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

• يعلن محمد سعيد علي القحطاني عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٦٦٦ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢١ هـ صادرة من قاعدة الملك خالد بغيمس مشيط - يرجى من يشر عليها ان يسلها الى قاعدة الملك خالد بغيمس مشيط وله الشكر -

يبدأ الإكتتاب في ١٤٠٤/٧/١

إضمن لأموالك استثماراً مُجدياً بالإكتتاب في أسهم شركة الفصيح للزراعة

شركة مساهمة سعودية
رأس المال ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال
الإكتتاب بنسبة ٢٥٪ من القيمة الاسمية للسهم

المشرف على الإكتتاب العام
المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل
الرياض - ب. ٤٧٨٥٢٥ - ص.ب. ٢٤٦٢
الرياض ١١٤٥١ - ت. ٢٠٦٩٠

إمتلاك قطعة يعنى : مفتاحاً لقيلاً أنيقة

مخطط حي المسفلة الجديد رقم ١٠

المعتمد باللوحة رقم ٢/١٠ مخطط سكني
ملك الشيخ : أحمد بآسى أحمد الموفتق

على إمتداد شارع سيدنا إبراهيم الخليل بجوار حلقة الخضار والفواكه الجديدة (حيث الماء والكهرباء والليفون) قتل وعكاش جنوب المخطط ومنطقة سكنية شرقه .

مناسبة لجميع الرغبات وتجعل إمكانيات البناء ميسورة .

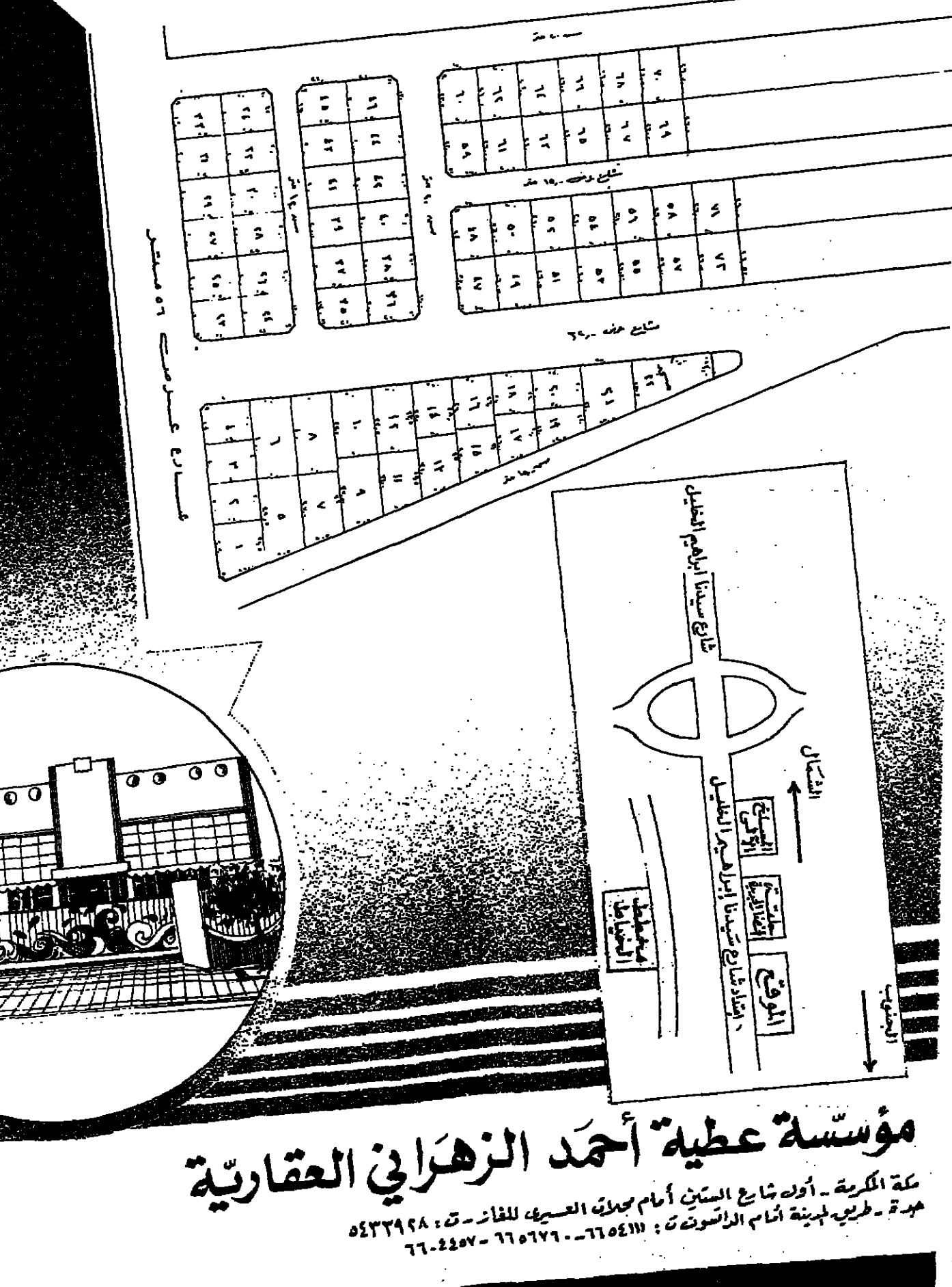
الأسعار الشوارع طريقة الدفع البسيط

١٥ ٦ ٣٢ ٥٦ مترًا .

٥٠٪ من القيمة مقدماً والباقي عند الإفرغ .

بالموقع من الساعة الرابعة إلى الثامنة مساءً وبمكتبتنا صباحاً .

جاري أعمال المسفلة والرفعت والإقامة



مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

مكة المكرمة - أول شارع الستين أمام مبنى العتيق للفاز - ت. ٥٤٣٩٢٨
هدنة - طريق المدينة أمام الراسوت - ت. ٦٦٥٤١١ - ٦٦٥٤١٢ - ٦٦٥٤١٣

هذه اعمه الأصل

من أجود أنواع المان الصناعات

زركون

ADMAN قطع

مكة المكرمة - شارع السويدي - ١١٦٠٧٤٢٠
جدة - ١٤٢٠٥٢٢٥

الحفل الختامي للنشاط المسرحي في مكة المكرمة

مكة المكرمة - تقيم ادارة التعليم في مكة المكرمة الحفل الختامي للنشاط المسرحي اليوم - السبت تحت رعاية الاشارة سبل للفرق مدير الادارة في مسرح بيت الطالب في العاصمة القديمة . وقد وجهت الدعوة الى المسؤولين في مكة المكرمة والمهنيين بالبرية والتعليم والمسرح .

حسان رفة يحاضر عن الجديد في جراحة القلب

مكة المكرمة - يلقي الدكتور حسان رفة جراح القلب السعودي المعروف محاضرة في النادي الثقافي بمكة المكرمة بعد صلاة العشاء يوم غد - الأحد في مقر النادي بالعزيرة . موضوع المحاضرة سيكون عن (الجديد في جراحة القلب) .

الدقة الاناقة

مجموعات

فيصل محمد بدر

مكة المكرمة - شارع السويدي - ١١٦٠٧٤٢٠
جدة - ١٤٢٠٥٢٢٥

إضافة أخيرة

سعودة التجار

لا أحد يجهل دور التجارة في الاقتصاديات العامة والخاصة وذلك بالتأثير والتأثر في حركة الأموال داخليا وخارجيا الى جانب أنها تعتبر مهنة القطاع الأكبر من المواطنين كمصدر قوت ورزق . وتتضمن في الارتباط القوي والمباشر بين حركة التجارة ومقارها ازدهار الحياة الاجتماعية .

وسعودة التجارة يعتبر مطلباً ملحا لحماية التجارة المحلية من ممارسات ودخول الأجانب الذين أصبح نشاطهم التجاري ظاهرة قائمة وملموسة تؤثر سلبا على مكانة ووضع التجار السعوديين الاصليين . خاصة في الوقت الراهن حيث الكساد العالمي الشائع والذي بدأت آثاره تظهر في اسواقنا المحلية والثابتة بانخفاض حركة التجارة وحجم تداول السلع وتراجع الميزون والمديونيات البنكية . واستمرارا لما تقوم به الحكومة الرشيدة من اجراءات ونظم تتيح للتاجر المواطن فرص عمل وكسب واسع وبقدرة الامكان تذكر بعضها وعلى سبيل المثال بالاتي :

- ١ - نظام حماية المنتج الوطني بزيادة الرسوم الجمركية على مثله من المنتجات المستوردة .
- ٢ - وقف اعمال مقاولات اثناء المبنى والمباني والمباني على المؤسسات والشركات الوطنية دون الاجنبية بفرض افساح المجال امام رؤوس الاموال والخبرات السعودية .
- ٣ - حثية تقوية حاجيات وطلبات الحكومة المشتملة في المناقصات والانتاج الوطني والزراعي والمقاولين الاجانب بفرض المواد والسلع واليات اللازمة لتنفيذ اعمالهم من المنتج الوطني ومن السوق المحلية وذلك تشجيعا للصناعة الوطنية ودفعاً لحركة التجارة المحلية .
- ٤ - ضرورة اعطاء ما يصل ٢٥ ٪ من حجم المقاولات والاعمال الرامية على شركات اجنبية الى مؤسسات وشركات سعودية بقصد تشجيعها واتاحة الفرصة امامهم لكسب الخبرات الى جانب عدم تشجيع فئات تلك الاعمال الى الخارج وبالتالي فان مطلب سعودة التجارة يتماشى والسياسات العامة لخطط التنمية السعودية العاملة على اتاحة الفرصة للتجارة السعودية لتأخذ وضعها الطبيعي وحجمها الفعلي في الاقتصاديات العامة والحيلولة دون تسرب الاموال السعودية الى الخارج وانما دفعها الى دورات تضاعفية تقايفية بفرض تحقيق قصص تداول ممكن بها يعود بالفائدة على التجار وغير التجار بتحصين دخولهم وايراداتهم وذلك الى جانب ان وزارة التجارة قد اصدرت بعض النظم والقوانين لحماية التاجر المواطن ولكن وطالما ان تدخل العنصر الاجنبي في ممارسة التجارة بالملكة العربية السعودية امر قائم وثابت فان هذا ليدل على ضرورة اعادة دراسة تلك النظم والقوانين بما يكفل تحقيق وتطبيق سعودة التجارة .
- ٥ - ونحن عندما ننادي بسعودة التجارة فاننا نقصد جميع الانشطة التجارية على حد سواء ويشمل كلا من :
 - ١ - الاستيراد والتصدير .
 - ٢ - وكالات الشركات الاجنبية المنتجة للسلع .
 - ٣ - تاجر الجملة .
 - ٤ - التاجر الوسيط .
 - ٥ - تاجر التجزئة .

ولا يقتصر ذلك على سلع دون اخرى وانما ضرورة شموله على كل ما يمكن تداوله في اسواق السعودية من السلع الفخائية والضرورية والكالية والادوية والاليات وغيرها .

نبيل محمد سعيد قطب

البحر من الوهم الثاني للزيتون السعودية في الخبر

الخبر - يستنتج محافظ المؤسسة العامة للبتروكول والمعادن « بترولين » الدكتور عبدالهادي طاهر يوم الاحد الموافق ٣٠ جمادى الآخرة المعرض والمؤتمر الثاني للزيتون السعودية الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بفندق القصيص بالخبر ويستمر خمسة ايام .

ويشارك في المعرض العديد من الشركات السعودية والخليجية والاعلام المتخصصة في مجالات الزيت والغاز والطاقة حيث ستقدم بعرض أحدث الاجهزة المتقدمة كما سيتم لأول مرة عرض أحدث ما توصلت اليه تقنيات مكافحة التلوث .

ويهدف المعرض الى ابقاء الضوء على التقدم الكبير الذي حققته صناعة النفط بالملكة والمراكز الانتاجية المتطورة التي بلغت في المملكة في عمليات نقل النفط الى منطقة الخليج ومعالجة النفط الناتجة عن ذلك ويعتبر المعرض فرصة طيبة لتقاء جديد بين رجال الاعمال السعوديين والخليجيين بهدف تبادل الخبرات والتعرف على التقنيات الحديثة وفرص الاستثمار والتعاون في المجالين الصناعي والاقتصادي ومجالات الطاقة بيارات وفيه الطاقة بيارات .

ويشارك في المعرض العديد من الشركات السعودية والخليجية والاعلام المتخصصة في مجالات الزيت والغاز والطاقة حيث ستقدم بعرض أحدث الاجهزة المتقدمة كما سيتم لأول مرة عرض أحدث ما توصلت اليه تقنيات مكافحة التلوث .

ويهدف المعرض الى ابقاء الضوء على التقدم الكبير الذي حققته صناعة النفط بالملكة والمراكز الانتاجية المتطورة التي بلغت في المملكة في عمليات نقل النفط الى منطقة الخليج ومعالجة النفط الناتجة عن ذلك ويعتبر المعرض فرصة طيبة لتقاء جديد بين رجال الاعمال السعوديين والخليجيين بهدف تبادل الخبرات والتعرف على التقنيات الحديثة وفرص الاستثمار والتعاون في المجالين الصناعي والاقتصادي ومجالات الطاقة بيارات وفيه الطاقة بيارات .

ويشارك في المعرض العديد من الشركات السعودية والخليجية والاعلام المتخصصة في مجالات الزيت والغاز والطاقة حيث ستقدم بعرض أحدث الاجهزة المتقدمة كما سيتم لأول مرة عرض أحدث ما توصلت اليه تقنيات مكافحة التلوث .

ويهدف المعرض الى ابقاء الضوء على التقدم الكبير الذي حققته صناعة النفط بالملكة والمراكز الانتاجية المتطورة التي بلغت في المملكة في عمليات نقل النفط الى منطقة الخليج ومعالجة النفط الناتجة عن ذلك ويعتبر المعرض فرصة طيبة لتقاء جديد بين رجال الاعمال السعوديين والخليجيين بهدف تبادل الخبرات والتعرف على التقنيات الحديثة وفرص الاستثمار والتعاون في المجالين الصناعي والاقتصادي ومجالات الطاقة بيارات وفيه الطاقة بيارات .

الطعام .. والامراض

واشنطن - ناشد كبار مسؤولي الصحة في الولايات المتحدة الامريكية افراد الشعب الامتثال من اكل الدهون والسكريات والبروتينات انواع الطعام المحتوية على الالياف والامتناع عن كل انواع الدخان لان هذا يسود الى الامتثال من الاصابة بمرض السرطان الى النصف .

وقد اوضحت الدكتورة مارجريت هيكول وزيرة الصحة والخدمات الانسانية الامريكية ان من اهم مسببات الاصابة بالسرطان من هو السلوك الذي نأكل به .

واضافت ان تغيير نوعيات الوجبات والامتناع عن التدخين يؤديان الى تخفيض نسبة الاصابة بالسرطان بنحو ٥٠ ٪ .

وقد اوضحت الدكتورة مارجريت ان الامتناع عن التدخين يؤدي الى اقل من ٥ ٪ من حالات السرطان .

وقد اوضحت الدكتورة مارجريت ان الامتناع عن التدخين يؤدي الى اقل من ٥ ٪ من حالات السرطان .

وقد اوضحت الدكتورة مارجريت ان الامتناع عن التدخين يؤدي الى اقل من ٥ ٪ من حالات السرطان .

أشهر سيفاً خارج البيت الأبيض

واشنطن - من نبوءة غير متوقعة قد تمكن من سحق حركتي «اليمين» و«اليسار» في وقت واحد .

واشنطن - من نبوءة غير متوقعة قد تمكن من سحق حركتي «اليمين» و«اليسار» في وقت واحد .

واشنطن - من نبوءة غير متوقعة قد تمكن من سحق حركتي «اليمين» و«اليسار» في وقت واحد .

سيد قطب

قائمة بليو صرافية لمالائه المنعزلة في الدوريات العربية

بقلم : أحمد عبد الغفور عطار

مجلة « عالم الكتب » لصاحبها الاخوين الفاضلين الاستاذين عبدالعزيز الرفاعي وعبد الرحمن العمر مجلة علمية متخصصة للكتب المطبوعة والمخطوطات . تذكرها وتصفها وتقدمها وتتابع حركة الطبعة العربية . وتضمن بالكتب والمؤلفين وما يتصل بالكتاب وماهياتها .

ومع ان صاحب المجلة ومؤسسها لا يفارقان الكتاب . ومن المستحسن لحركة التأليف في العالم العربي . وكلها قادر على رئاسة تحريرها فقد رأينا ان يكل رئاسة تحريرها لمتخصص في شؤون الكتاب . يتفرغ لها او يجعل رئاسة تحريرها مما يقوم به من عمل يختص بما به فيه . فاختارنا البهجة القدير الدكتور يحيى محمود ساعدي .

والحق ان عالم الكتب مجلة راقية وقور ذات مستوى رفيع حافظت عليه من عددها الاول حتى العدد الأخير وهو العدد الثالث من المجلد الرابع . عدد المحرم من سنة ١٤٠٤ هـ . اكتوبر ١٩٨٣ م . وما وقعت عيني من المجلة الا على ما هو جليل وجدير بذ يقرأ باعتماد وتيسر .

وقرات في هذا العدد - عدد محرم هذا - بحثا رائعا للاستاذ البهجة محمد صالح محمد خير وقفه عن ذكر ما نشر لزاما الشهيد الاديب الأستاذ سيد قطب رحمه الله رحمة واسعة من مقالات في النصف والمجالات العربية .

وتتبع البهجة محمد صالح محمد خير الصحف يدون منها ما يجد فيها من مقالات الأستاذ سيد قطب . يدون المتن واسم المجلة ورقم عددها وقاريف الصور بالتقويم الهجري فالتقويم الميلادي ورقم صفحات المقال من البدء حتى الختام .

واشهد ان البهجة الكاتب قد عانى كثيرا وبذل جهودا لا يقدر عظمها الا من عانى معاناته . وقام بمثل ما قام .

واهتمت ببحت الأستاذ محمد صالح محمد خير لاسباب منها : ان سيد قطب من ادباء هذا العصر وكتابه البارزين . وناقده ادبي من طراز رفيع . ثم بعد كاتب اسلامي كبير . ومفكر اسلامي عظيم التفق عليه وسلوكه . ولقد وجدته اذا استطاع ان يقول كلمة حق بل كلمات حق عند سلطان جائر بل عند سلاطين متسلطين جورة (يفتح الجيب والواو ويجمع جاني) حتى استشهد في سبيل ربه . وأبى ان يعتذر لسلطان الجائر . وسر بقاء ربه .

ومن الاسباب التي جعلتني اهتم بما يكتبه سيد قطب انني كنت اصدق صديق له . وان اخر رسالتي كتبها من سجنه المظيق عليه فيه بعد صدور حكم الاعدام عليه شفا حتى الموت كانت موجبتين اليه بين آلاف الدوريات .

وأحب ان اذكر للأستاذ محمد خير ان في أحد أعداد مجلة الشؤون الاجتماعية ما صدر في سنة من سنوات الحرب العظمى الثانية مقالا لم يذكره . وأظن انه لم يفته الا سهوا وعثوانه . هل نحن شعب قذر . والعدد بخزاة الدوريات من مكتبتي . ويعبر على الاحتماء اليه بين آلاف الدوريات .

وهناك مجلة اخرى نشرت للأستاذ سيد قطب بضع مقالات أرسلني الى أنظرها له بتلك المجلة واسمها مجلة « الحج » التي ما تزال تصدر باسم مجلة « التضامن الاسلامي » تصدرها وزارة الحج والوقاف بالملكة العربية السعودية . وتصدر من مكة المكرمة حرسا الله .

وسبب ارسال الأستاذ سيد قطب مقالاته الى أنظرها له في مجلة « الحج » انه كان مبتعثا من قبل الدكتور طه حسين عندما كان وزيرا للثقافة لدراسة المناهج في الولايات المتحدة الامريكية ليعيده من مصر خوفا عليه حتى لا يؤدي سيد من الحكومة . وودعنا سيدا ان كنت حينئذ بمصر . ولما عدت الى مكة المكرمة حرسا الله كتب الى سيد قطب رسالة عن حاله . وكنت اعرف ان مصروفاته كبيرة لا يسعها ما خصص له فطلبت ان يكتب مقالات يرسلها الى أنظرها له بمجلة الحج التي كان يفرق عليها الشيخ صالح قزاز . رد الله عليه محنته وعافيته . ثم ألقى مقالته في الاذاعة السعودية فيقول بكافيتان . احداها من الاذاعة التي كان يديرها العام الأستاذ ابراهيم فوره رئيس نادي مكة الثقافي الادبي الآن .

ورجوت الشيخ صالح قزاز ان يضعف المكافاة لسيد قطب استثناء فوافق .

ولما تجمع من مكافاة ما نشر للأستاذ سيد قطب بضع مئات من الجنيهات المصرية كتبت للأستاذ سيد قطب رسالة عن دولارات فاجابني بأن أدفع كل ما تجمع له لأديب سعودي لم يره الا ليلة سفره الى امريكا يودعه ممي ومع مودعيه . ورجاني الا أخبره عن صاحب النفوذ . ونفقت ما رجا . فلما عاد سيد من امريكا استقبلته عما تعهدت له بكتبان عطائه فأقبلني بعد ايام .

ولعل الباحث القدير محمد خير يراجع أعداد مجلة الحج التي صدرت ايان وجود سيد في امريكا في شهوره الاولى . ولعل بهذه الاشارة اقرب للباحث الفاضل زمن نشر تلك المقالات فيسبل عليه الاحتماء اليه .

وعندما يضاف الى بحثه ما ذكرته له يبلغ التمام . وذلك ما يتوخاه الباحثون .

موسمات ٢٠٠٠ ٤٥٪

على جميع أنواع الفساتين والأكسسوارات والاكسسوارات

باتشبي

شوكولا باتشبي فتحة لنافذة التفتاح

باتشبي العنوان الأول في المملكة

باتشبي جدة - شارع الكهف - فوسفات - ٢١٣٢٨١٦
باتشبي جدة - خاص بربيات الملكة - ت ٢١٣٢٨٠
باتشبي مكة - سوق جدة القديمة - ت ٢١٣٥٤٢٩
باتشبي الرياض - العليا - شارع الشراعية - ت ٤٦٥٩٧٨
باتشبي المدينة المنورة - شارع كعب - ت ١٢٤٣٨٠
باتشبي مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٤٥٥٧١٣٣
باتشبي الرياض - شارع كعب - ت ٤٥٥٧١٣٣

باتشبي السعارة - شارع علي - شارع باتشبي